Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

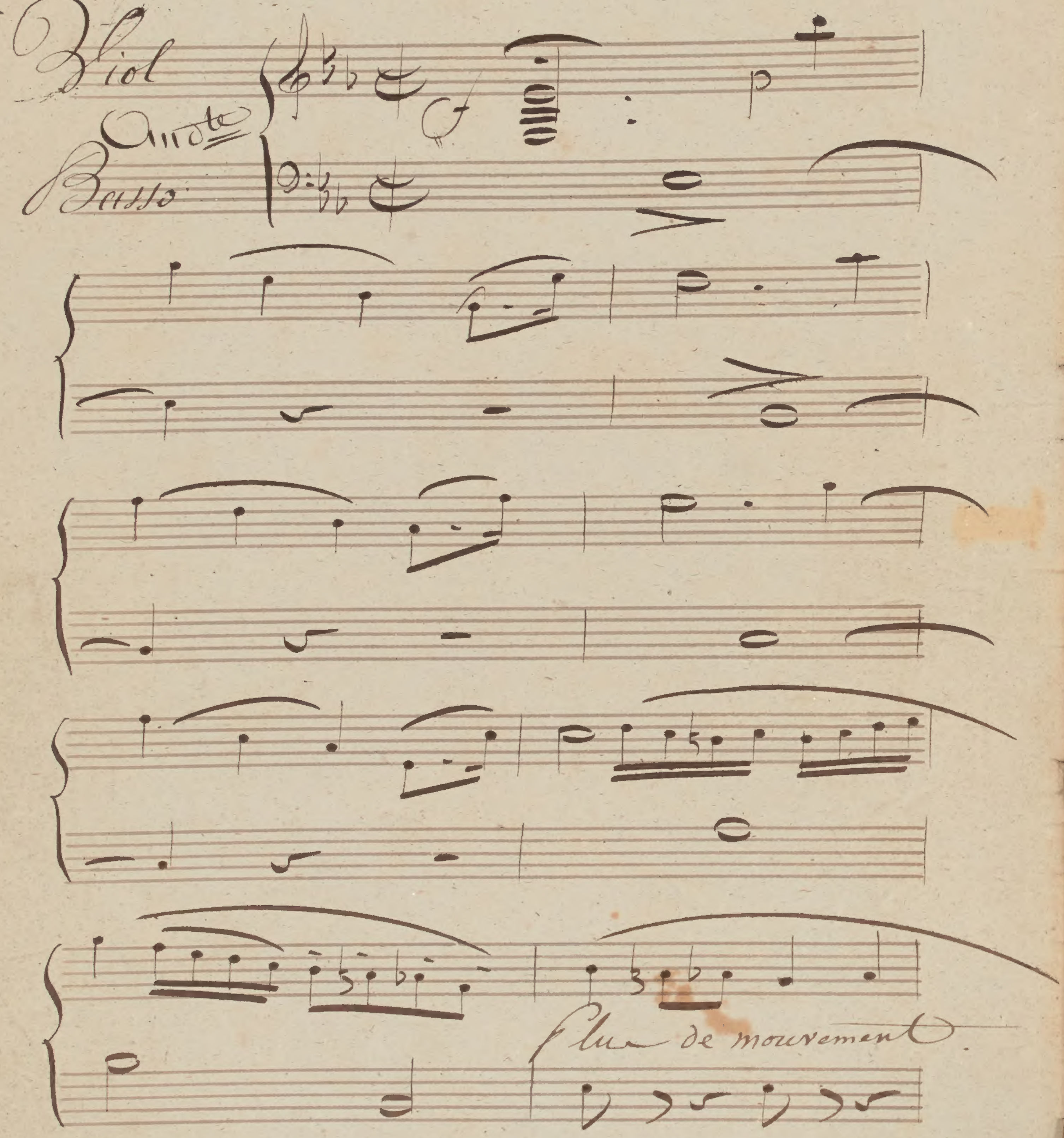
64

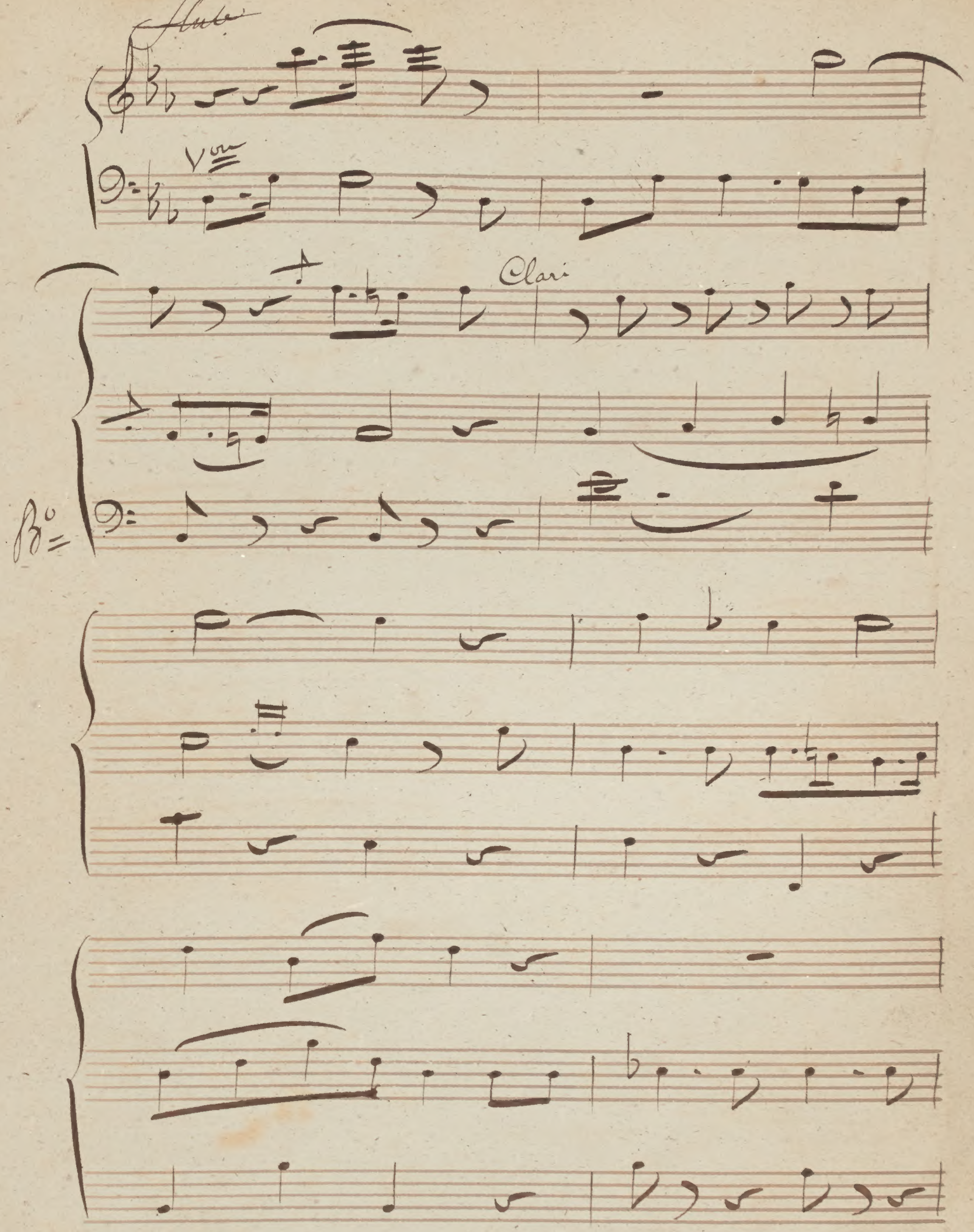
Le Gardien,

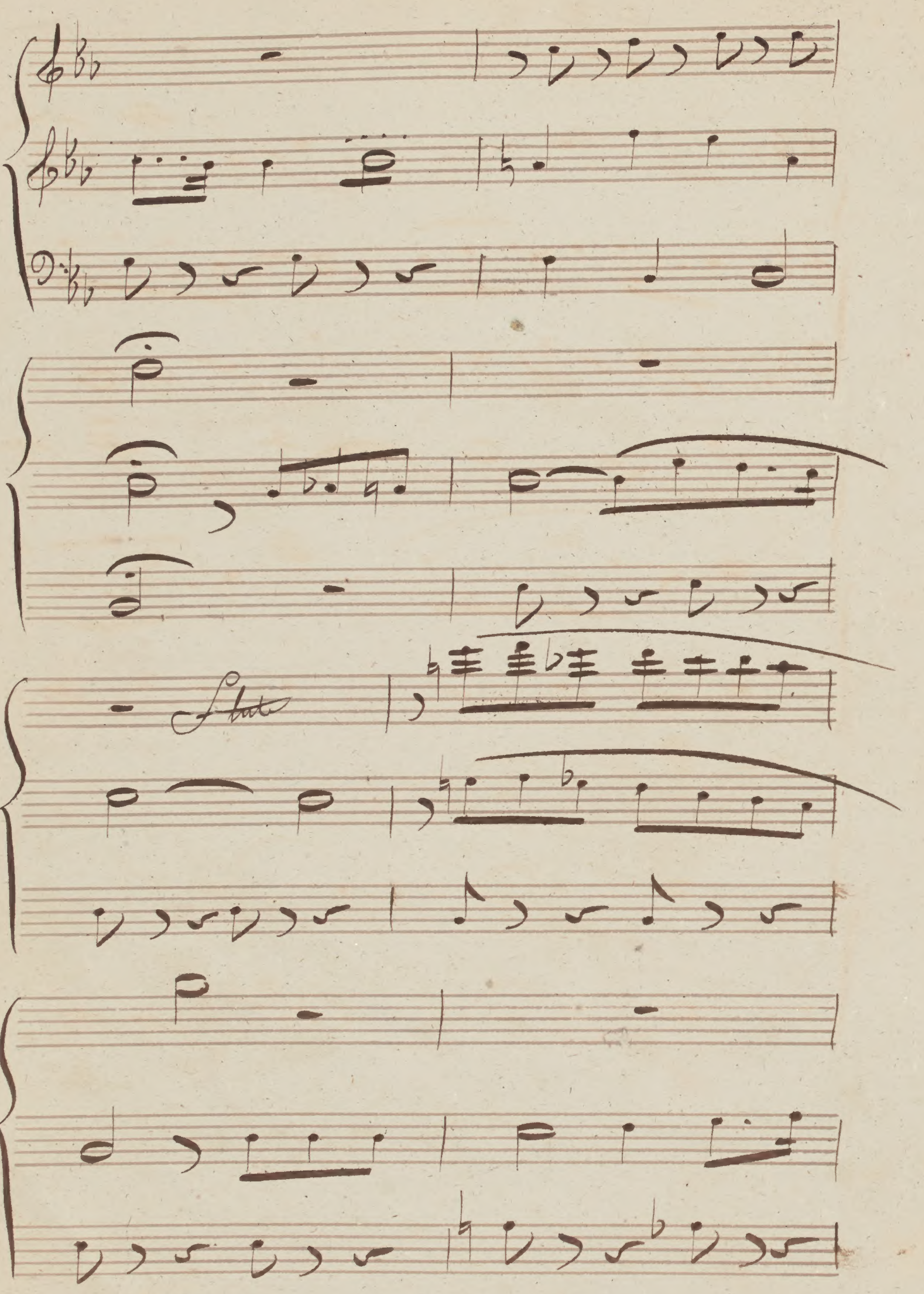
Répétiteur.

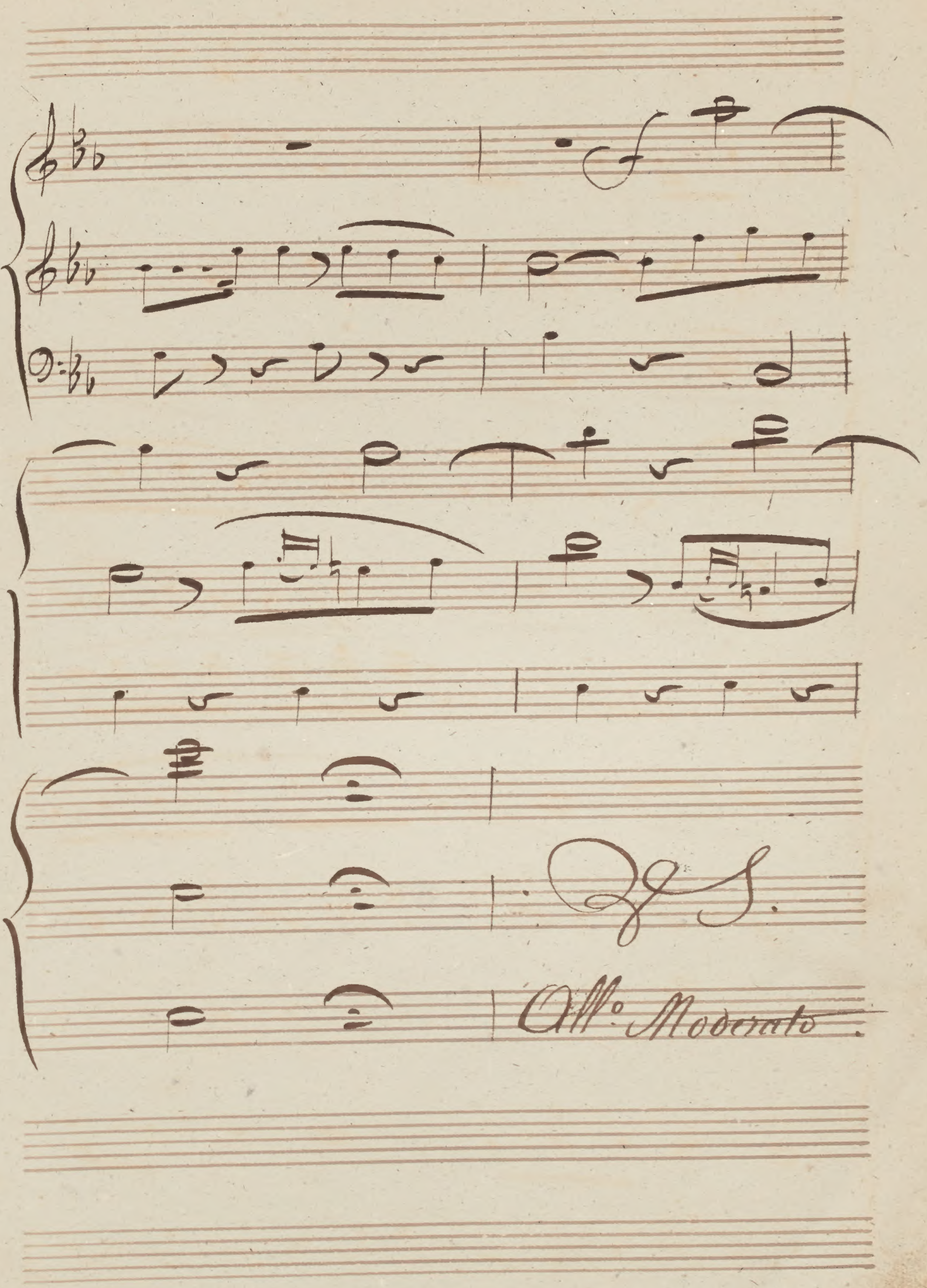
64
42
39
43
46
16
16
15
15
18
314

Ouverture

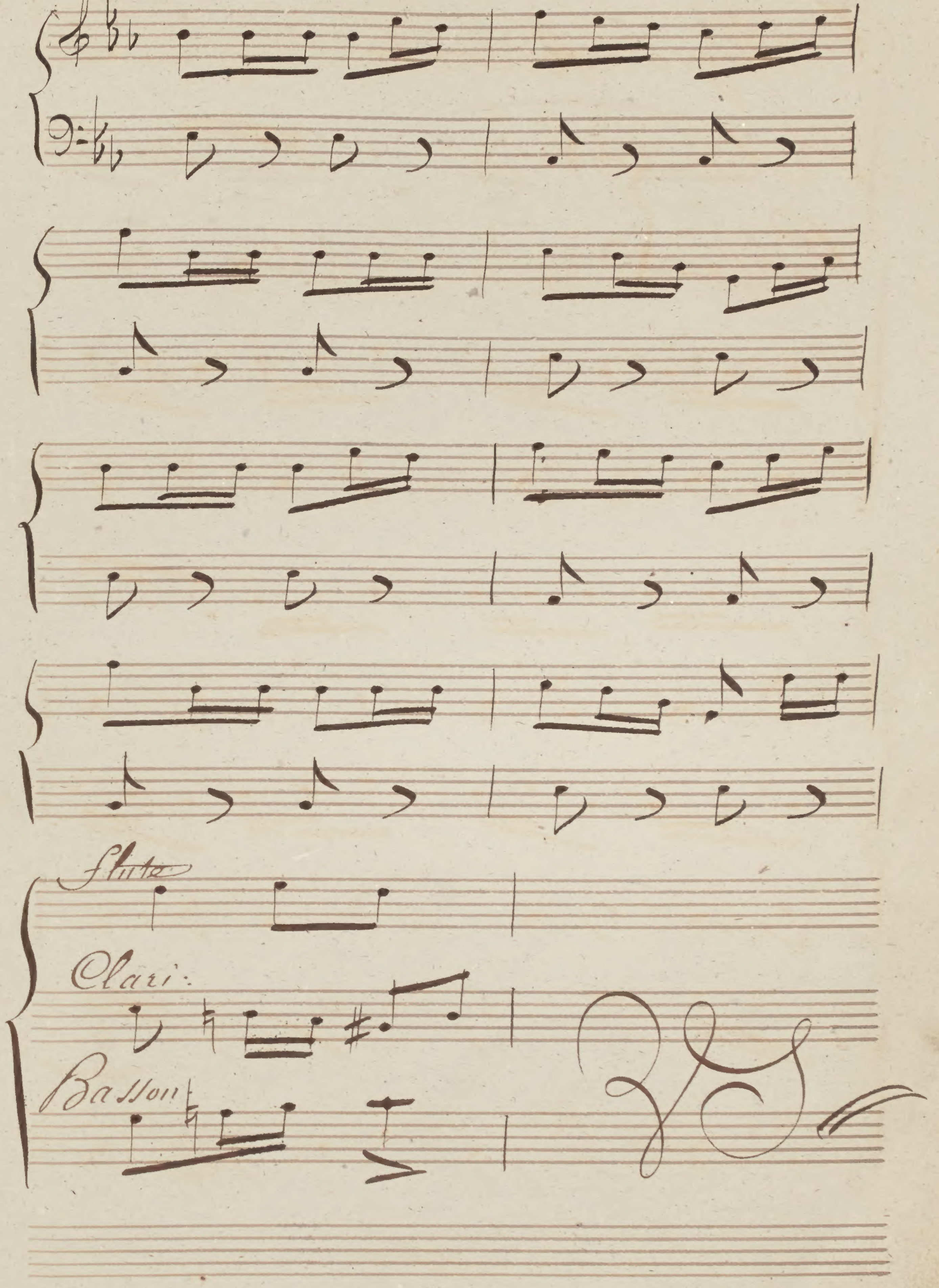


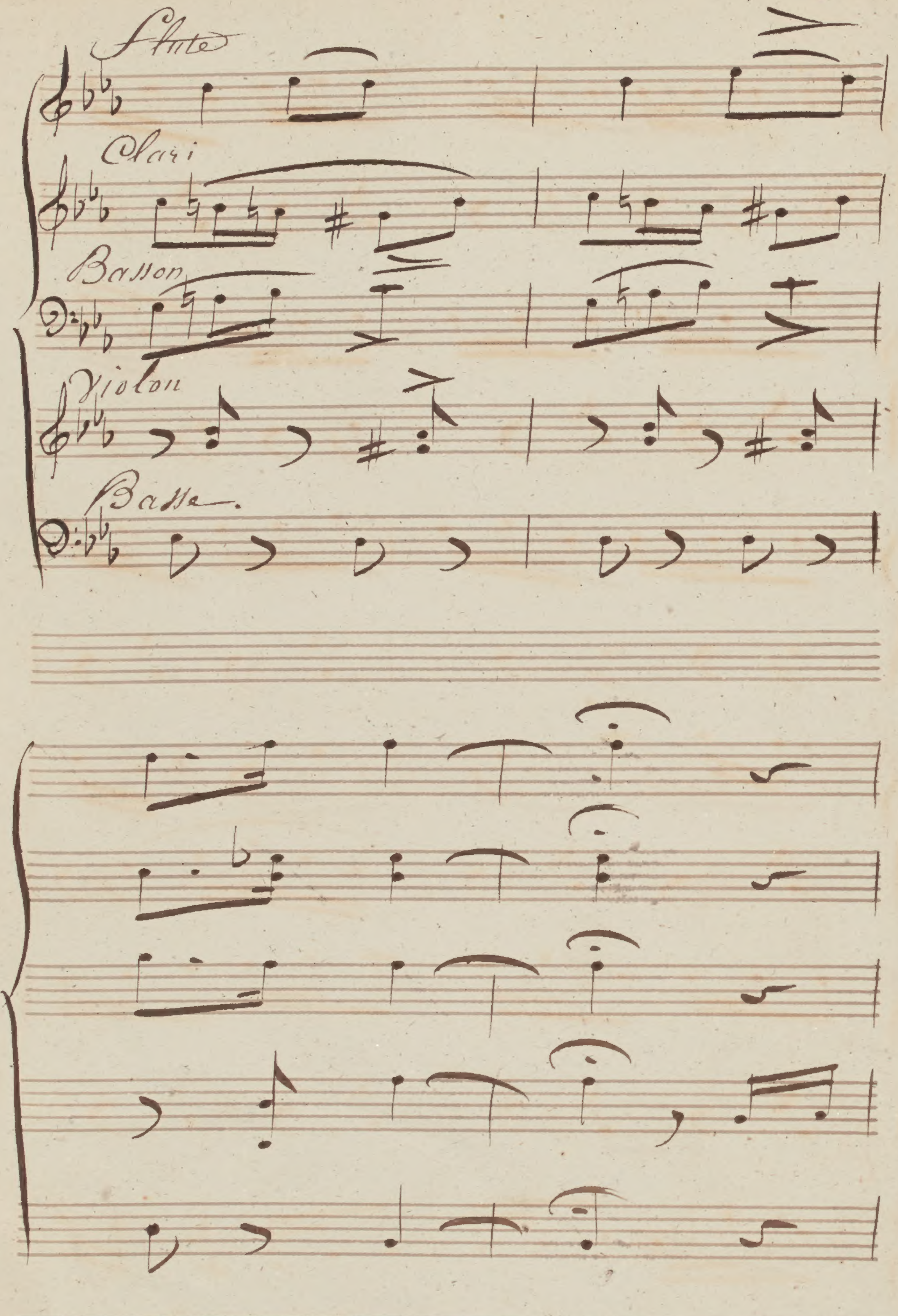


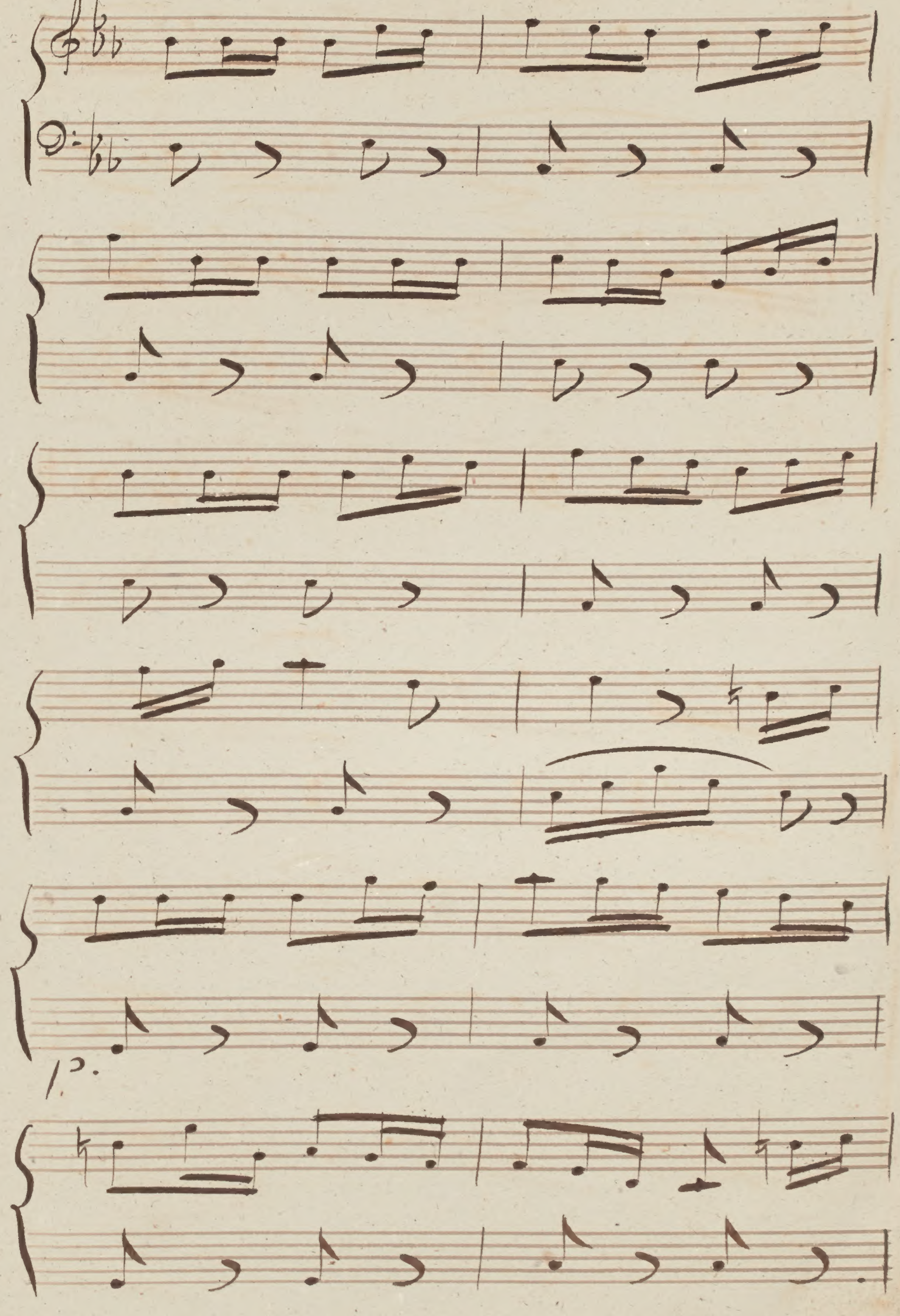

Flut

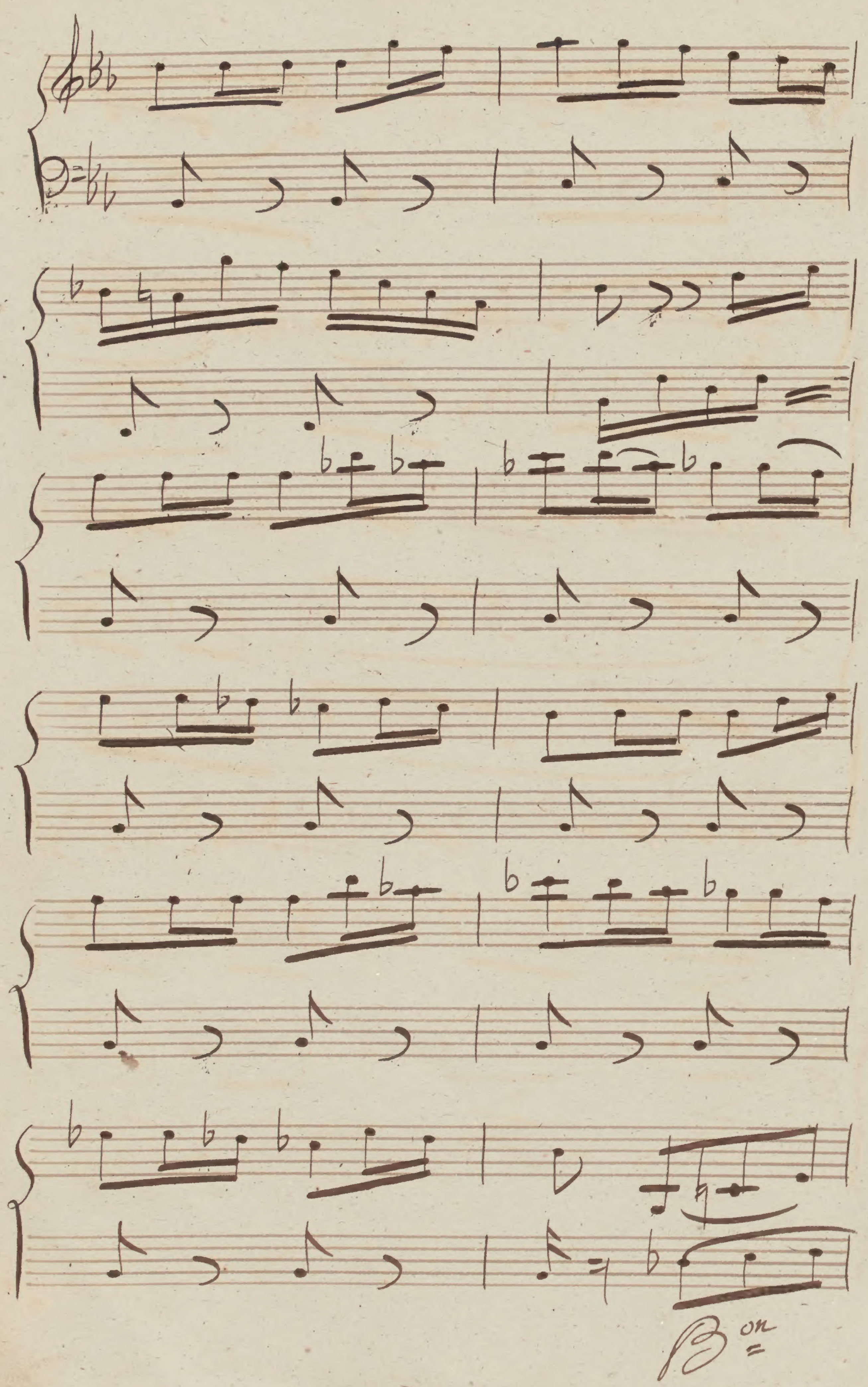

V. S.
All.o Moderato

Allegro Moderato
Violon
p
Basse


Flute
Clari:
Basson

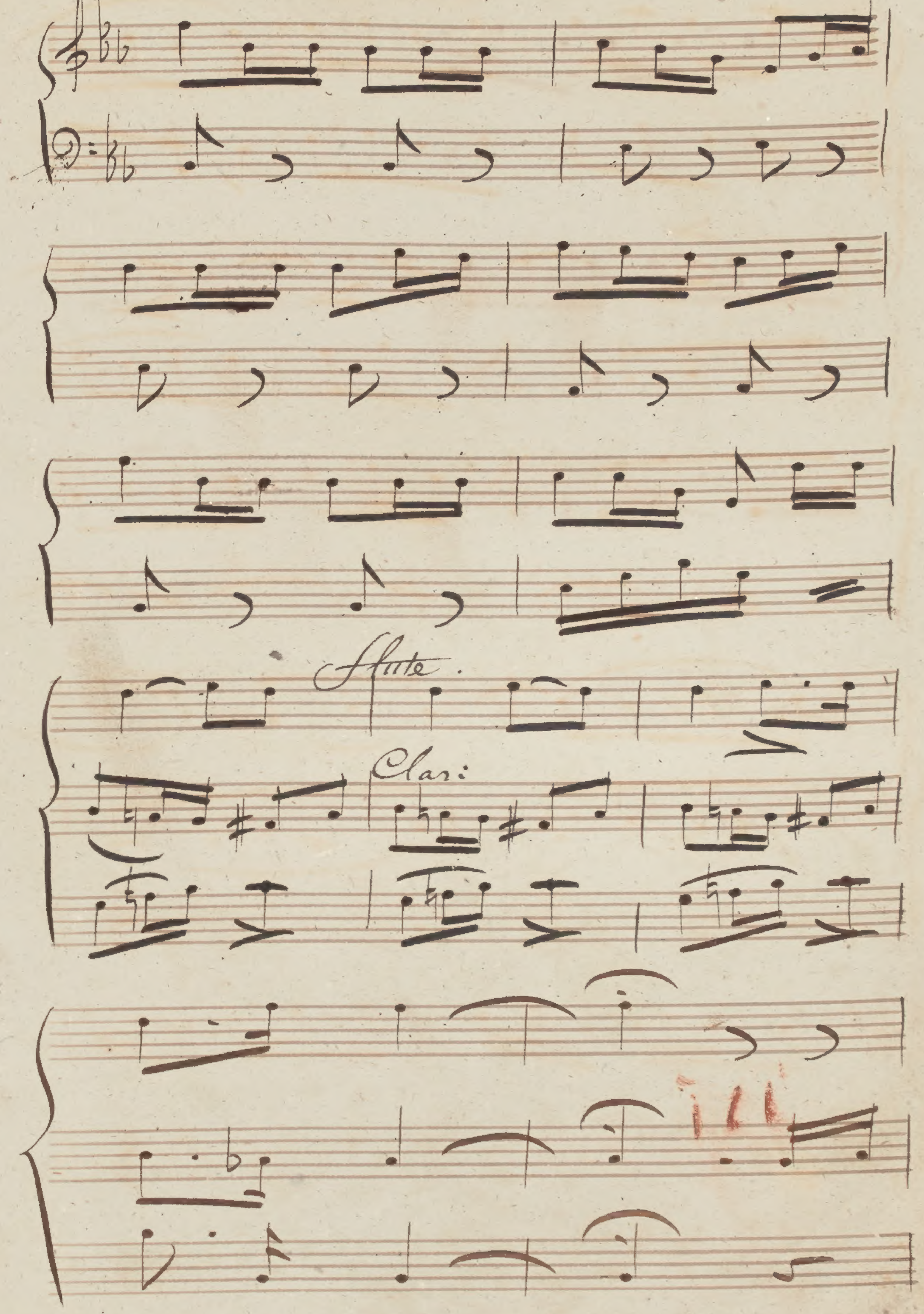

Flute
Clari
Basson
Violon
Basse.

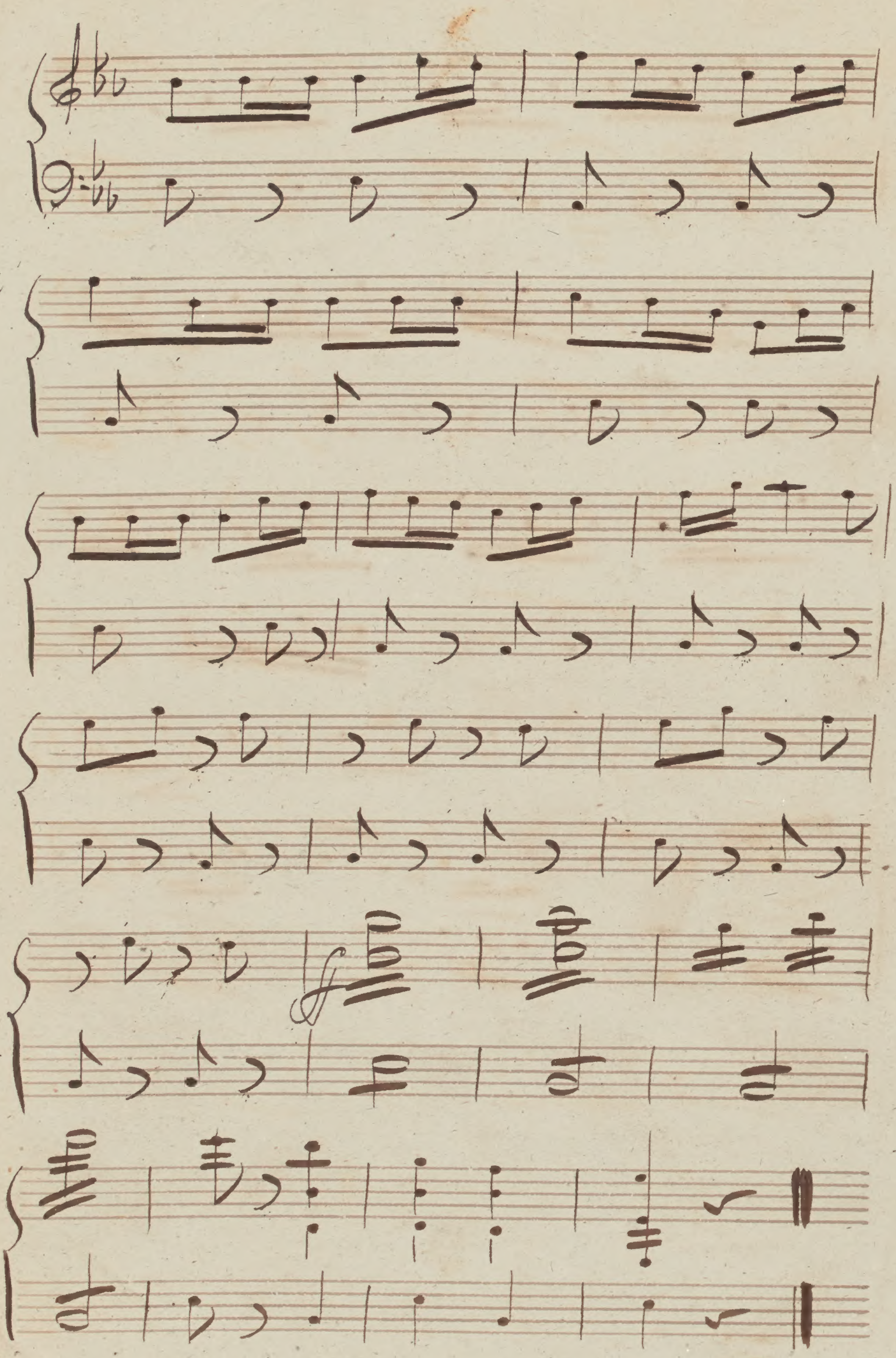

p.


Bon

Viol
Basson
Basse
Bo

Ball:

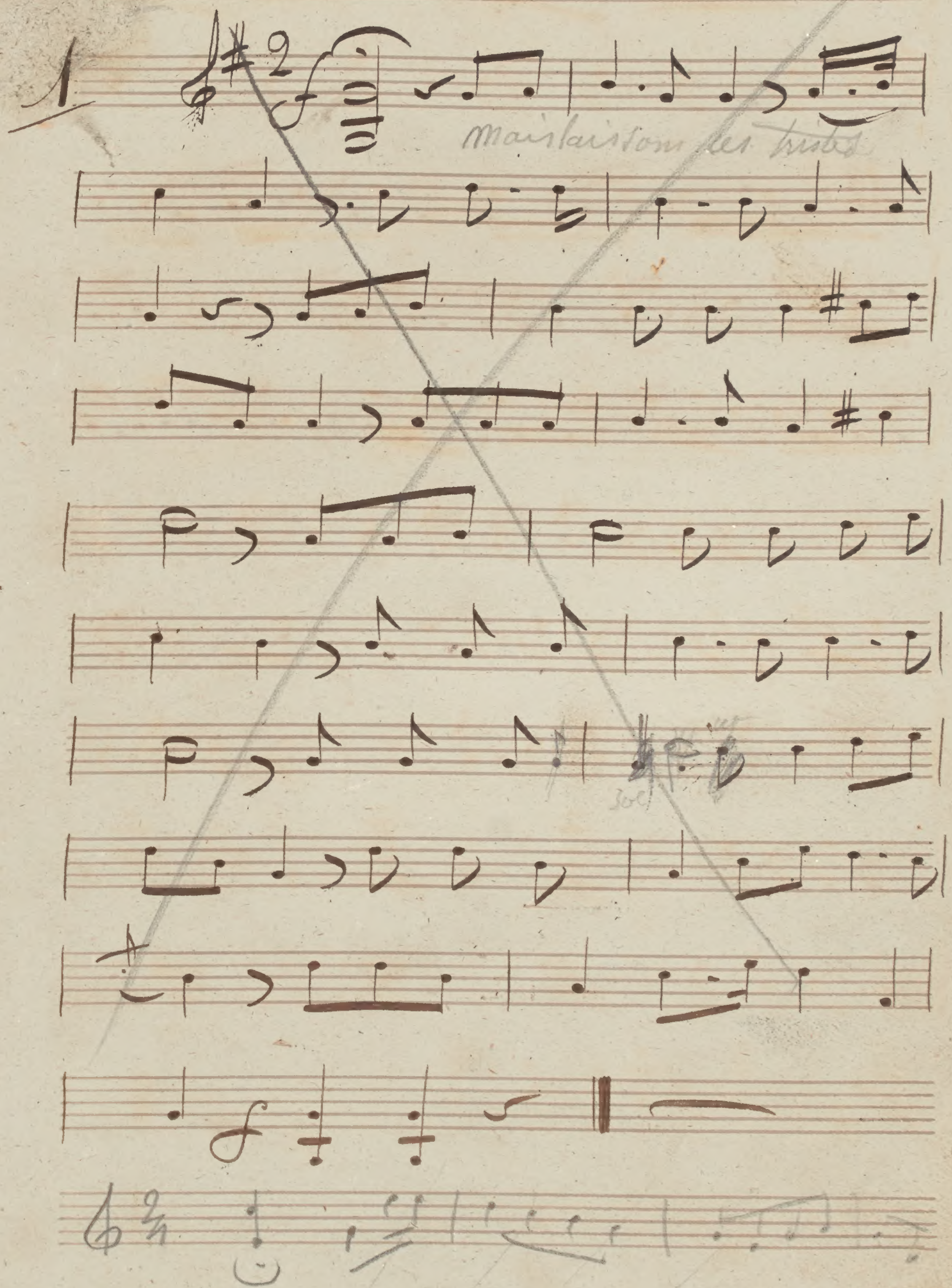

Flute
Clar:



Bon

A quel point elle en est aimée

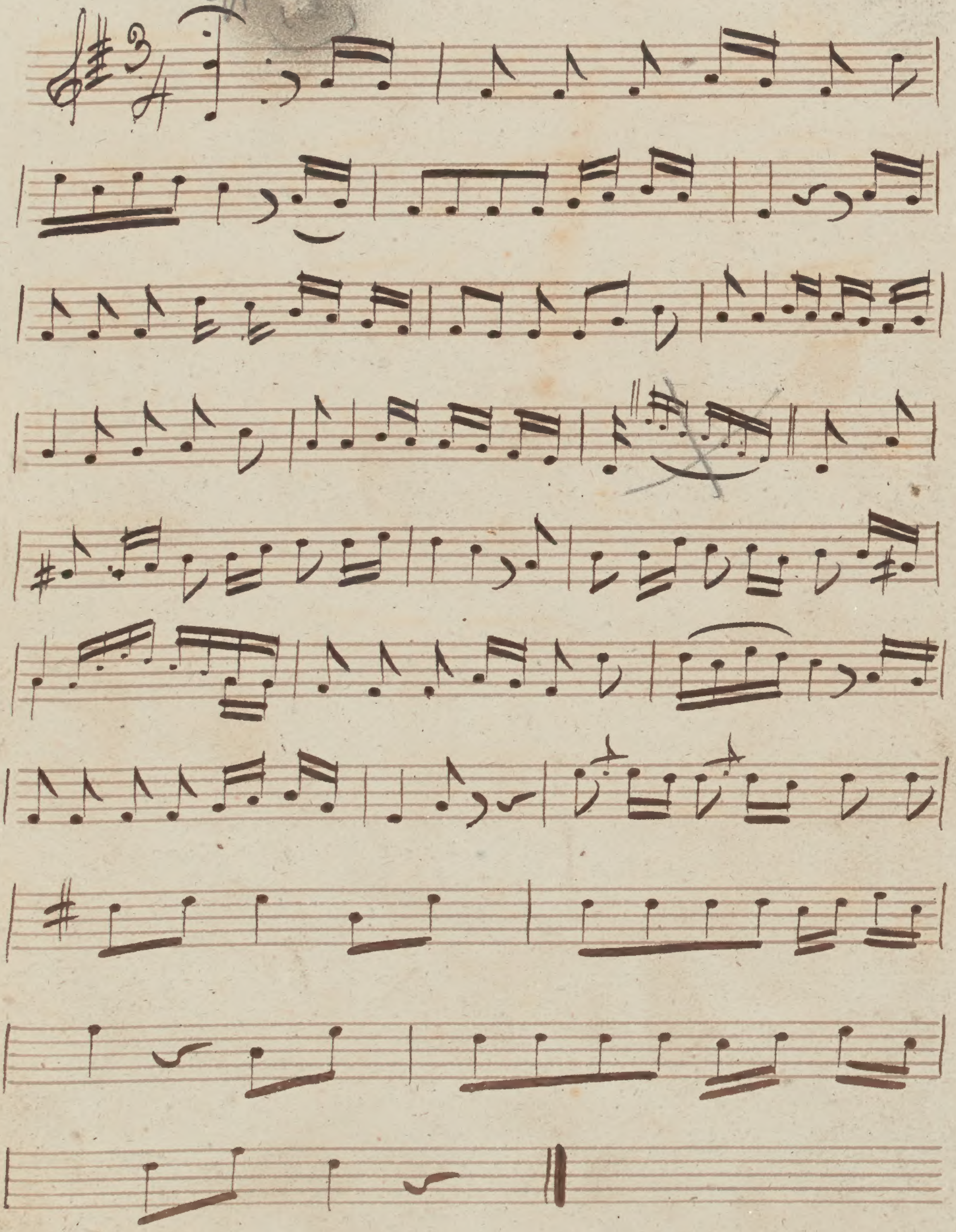
1



elle aura l'Etrenne

Avec ça que M.r le fait valoir

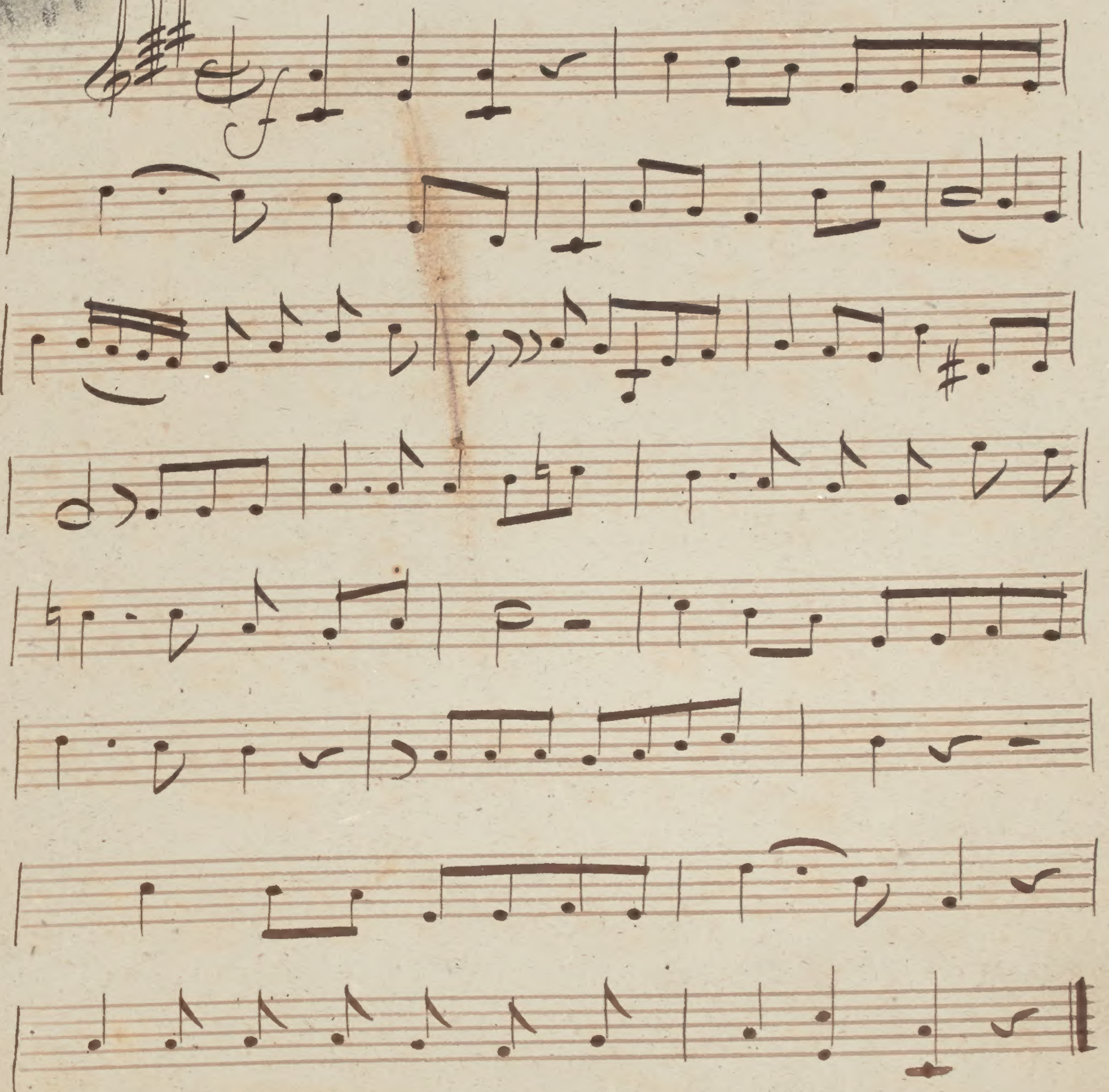
2.



Aussi ça m'arrivera plus

Vous abuser, Ce n'est pas possible

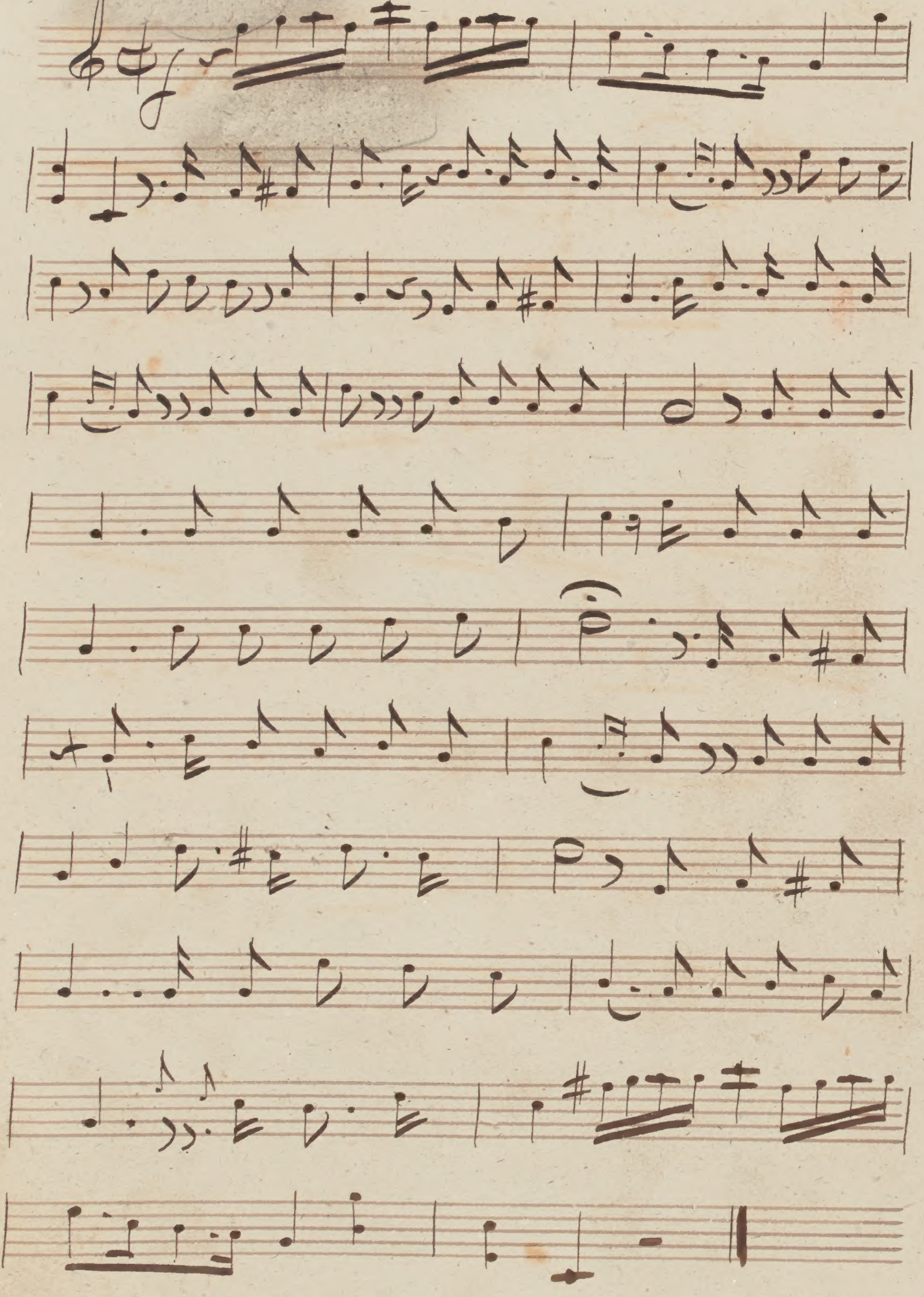
3.



cette Sante — Daniel

Tant de Soins d'amitié pauvre daniel

4.

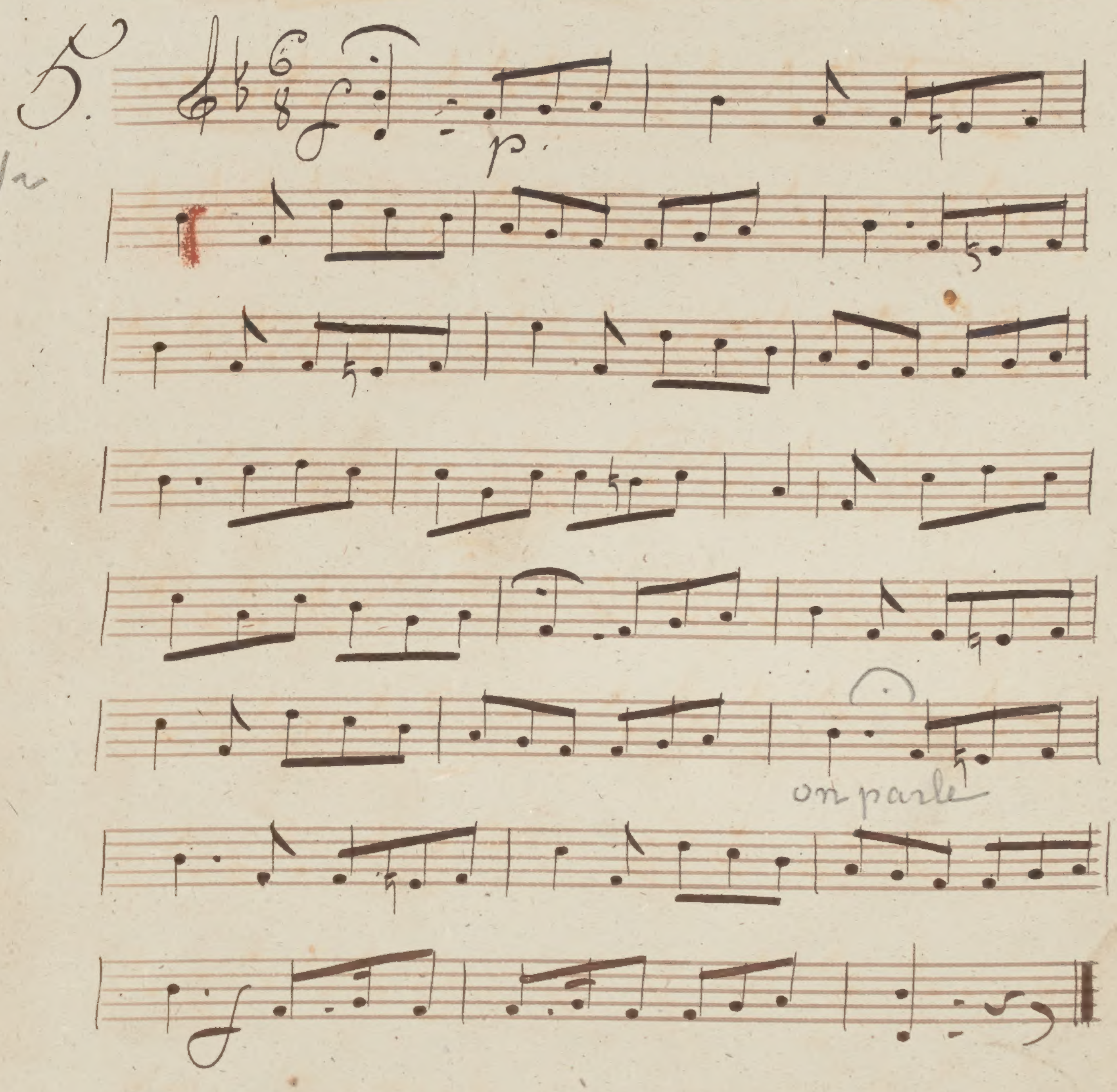


(desuite à la sortie de Daniel)

Je vous en prie

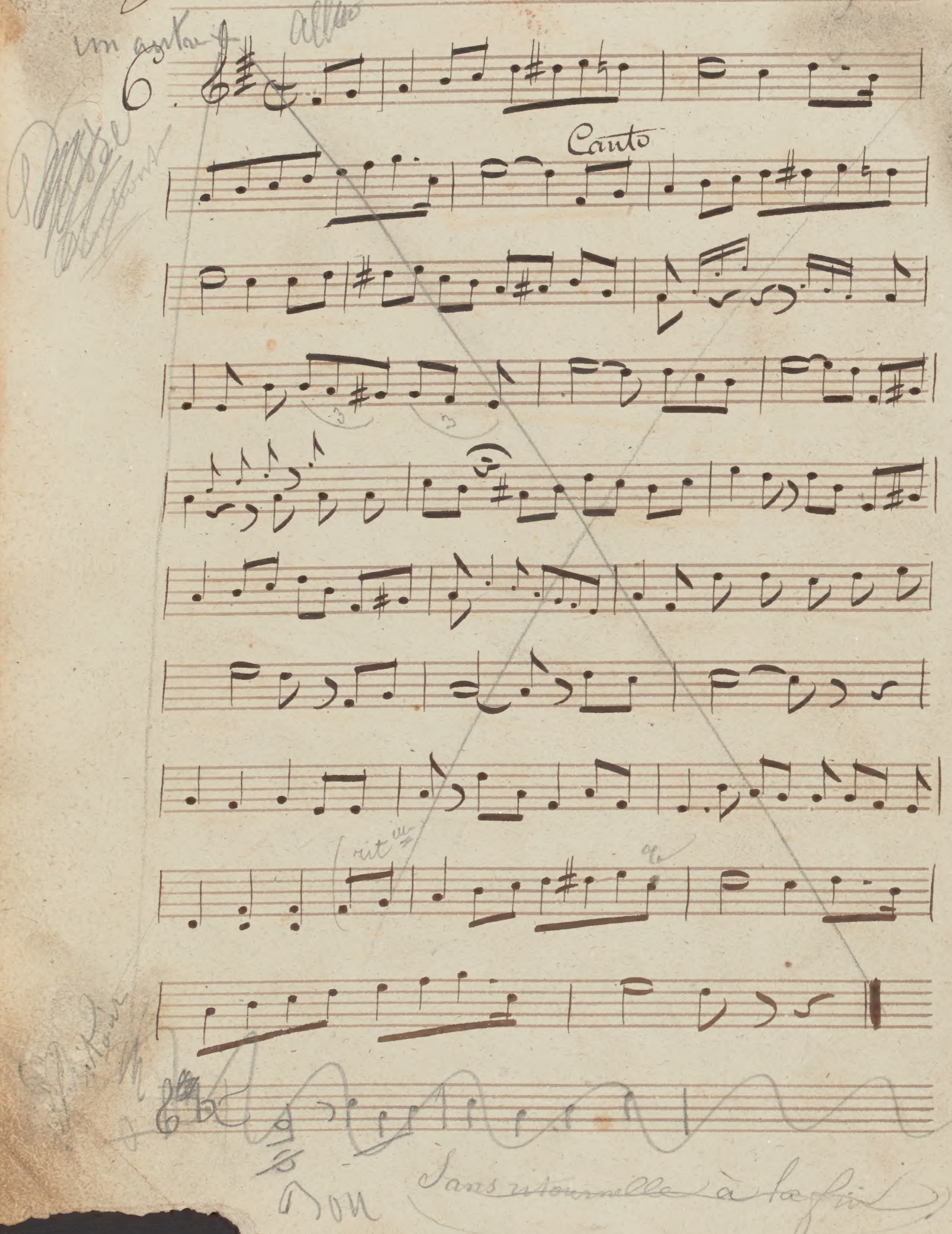
Partout sur vos pas ou sur les miens

5.



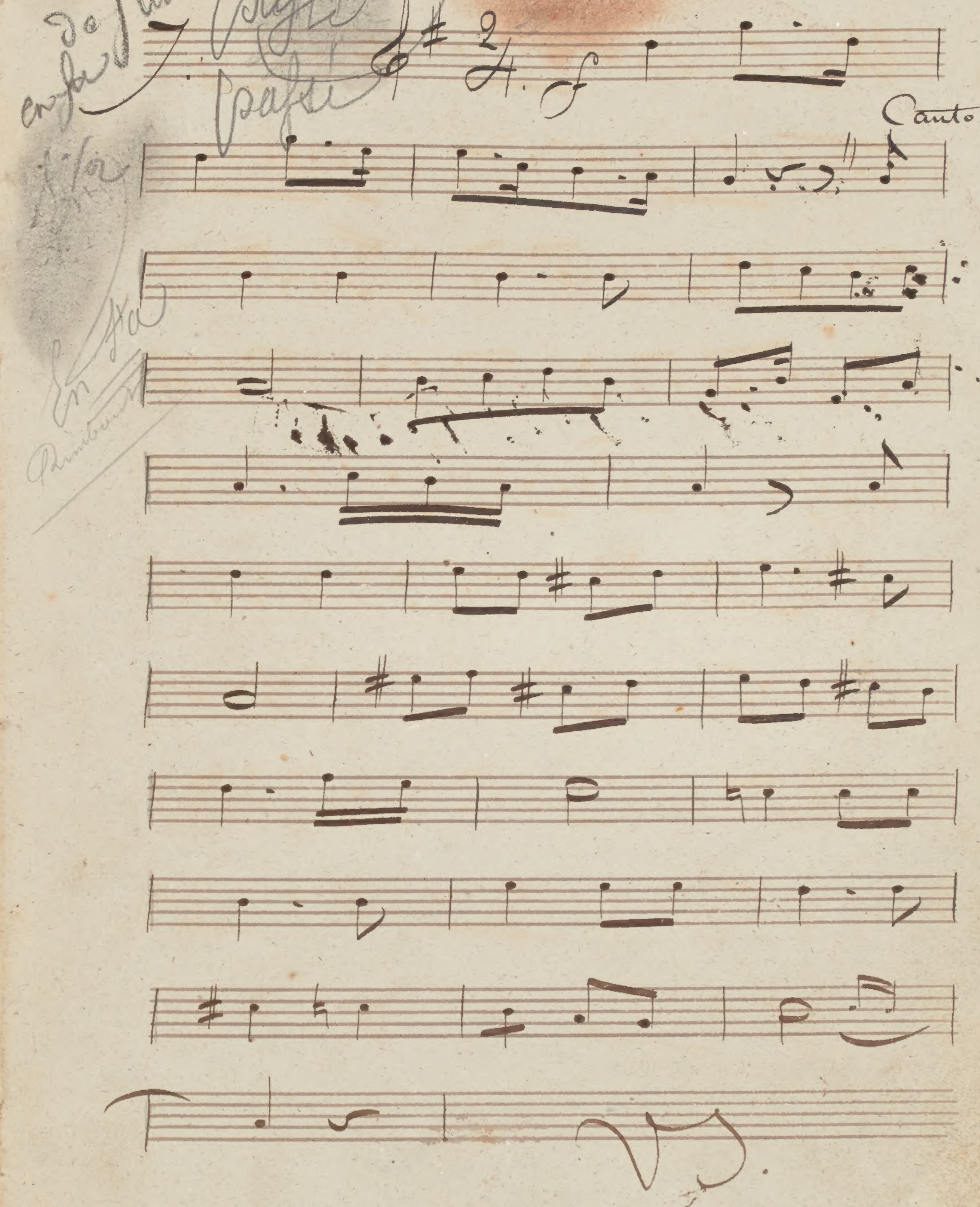
(Bon)

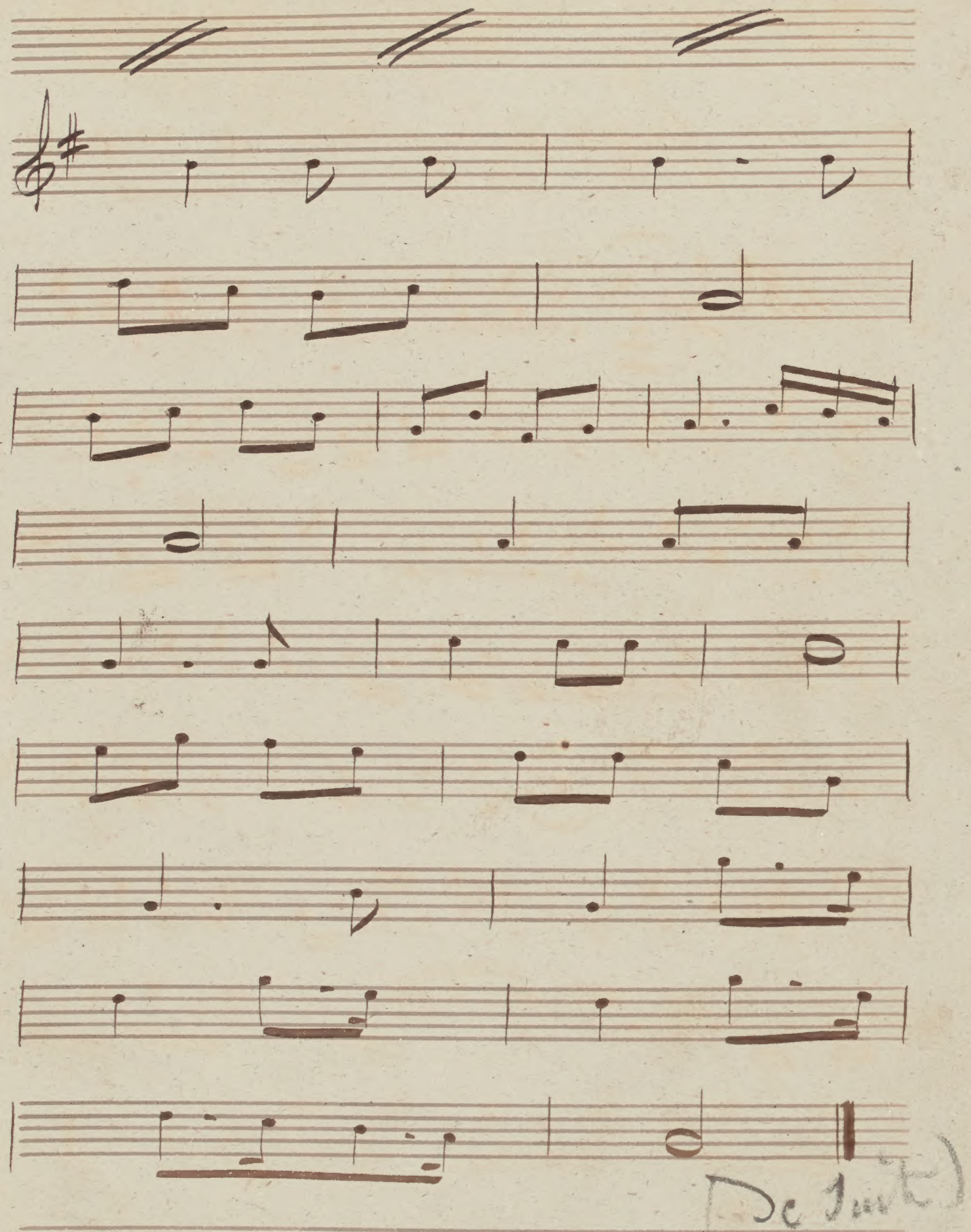
Jamais rien ne viendrait nous séparer



quel bavardage

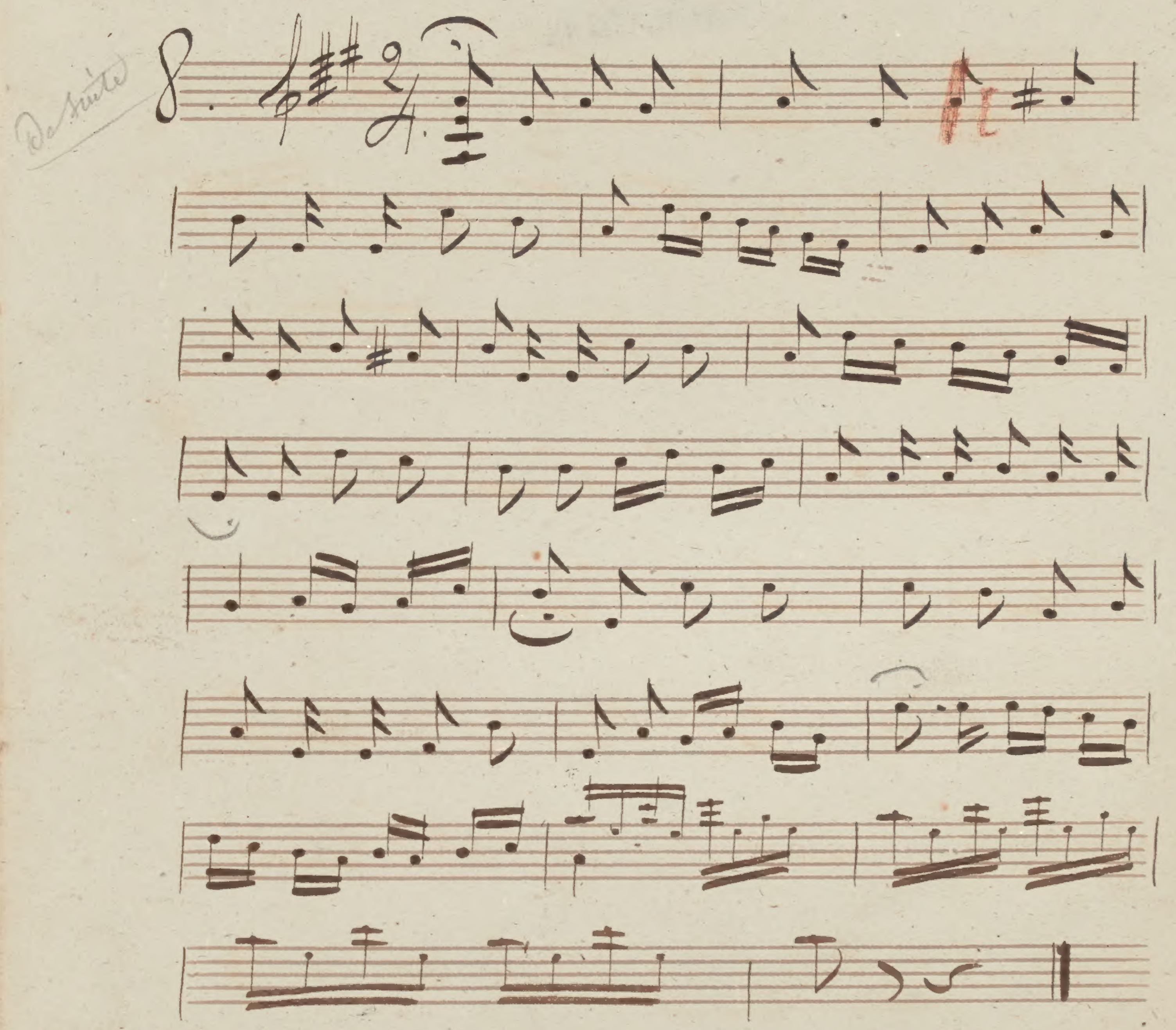
De ne pas retourner ce soir à Bièvre





à ce soir

A rien faire qu'a penser a vous



24

mes promenades à cheval

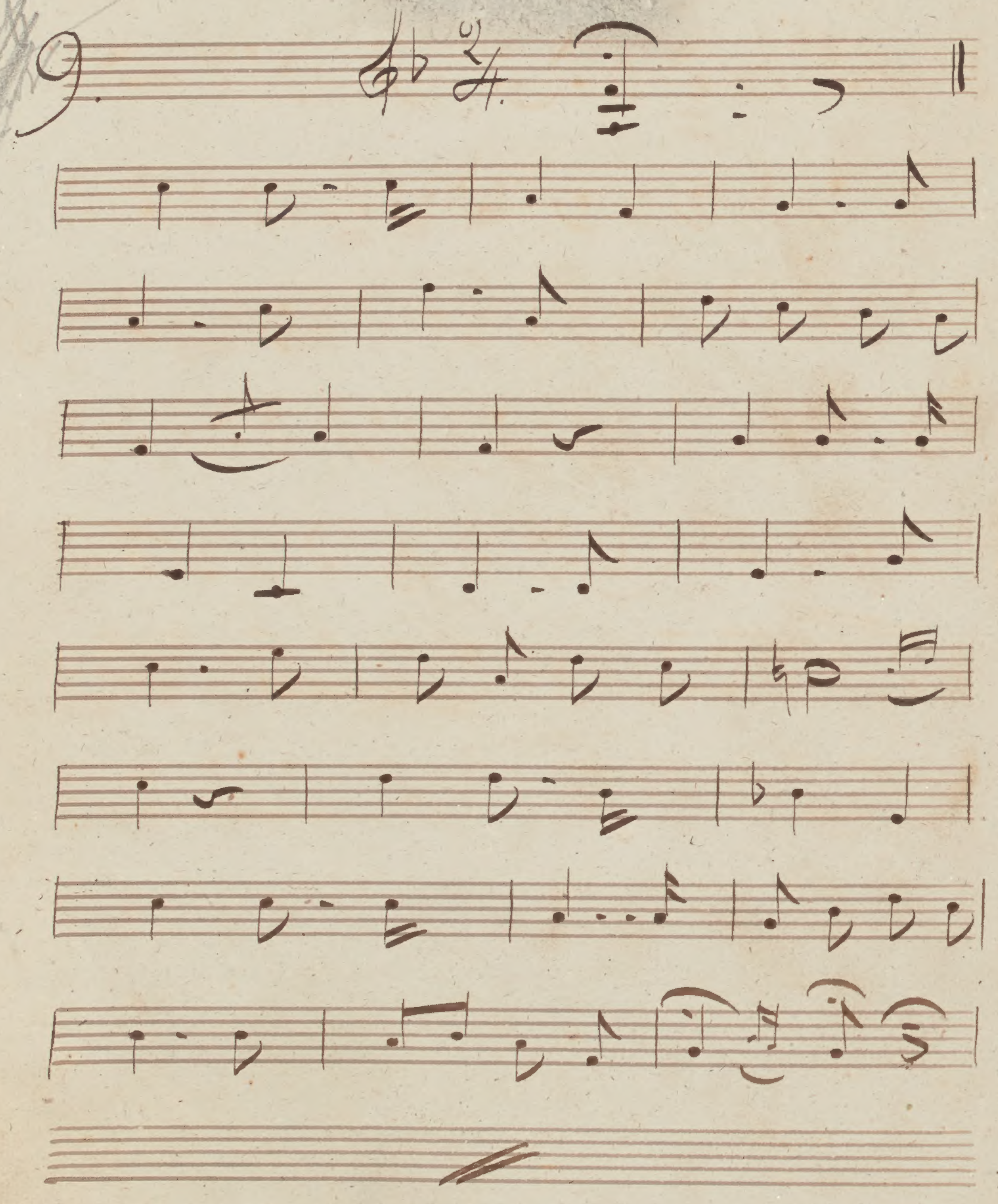
que vous êtes Jolie

1/4

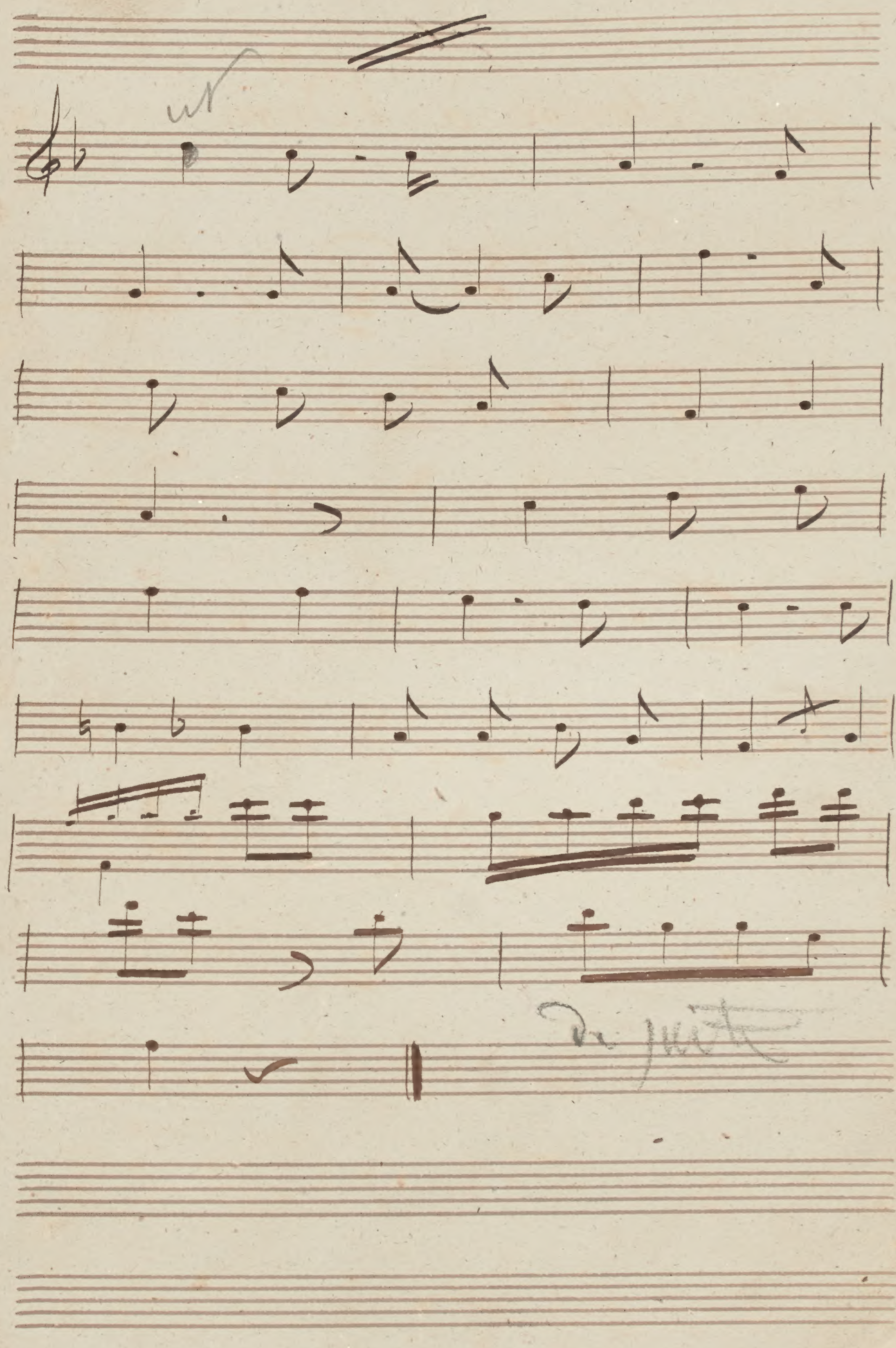
Je retourne à Bièvre

~~... sans peine~~

9.



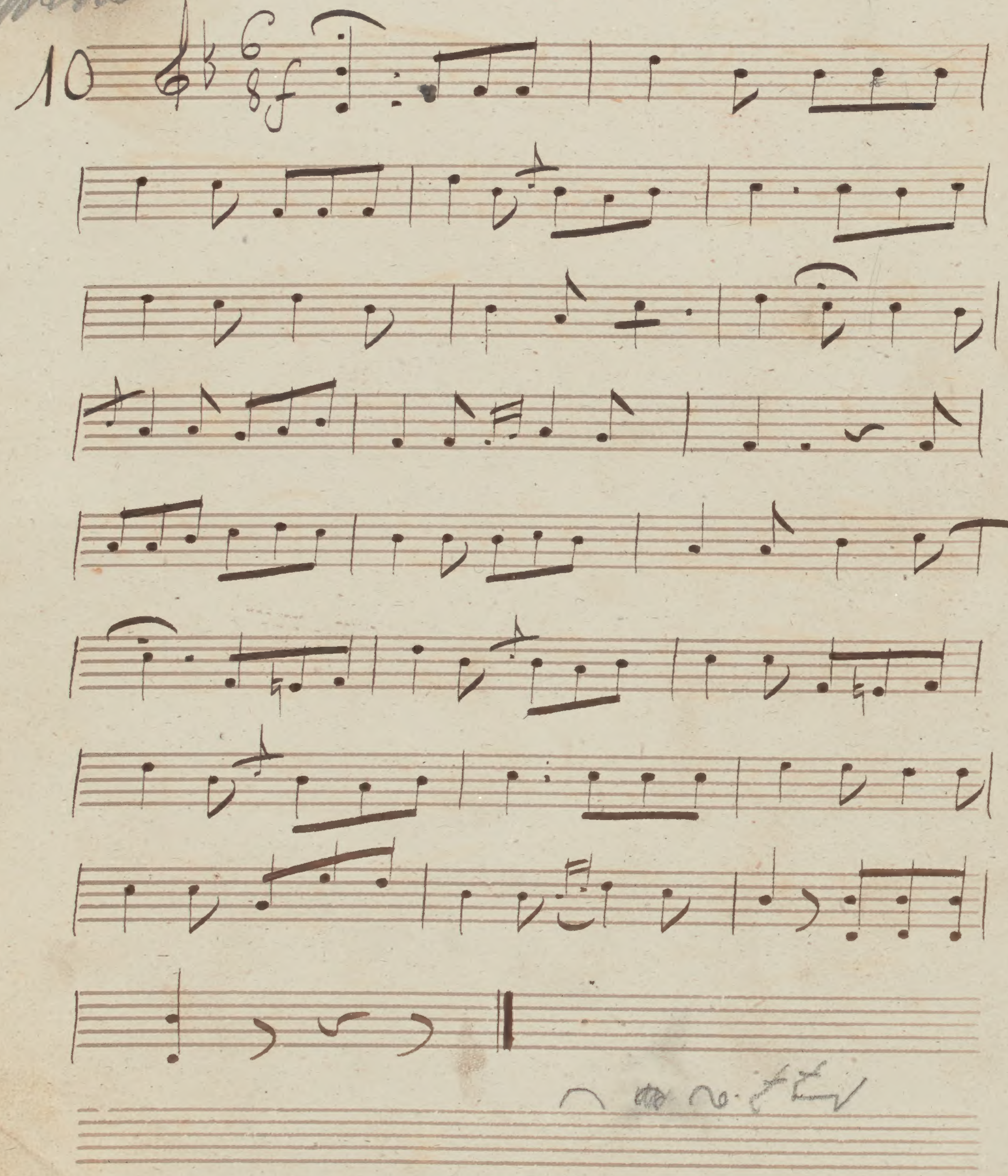
25



à Charge de Revanche

J'accepte le défi, et moi je ne le refuse pas

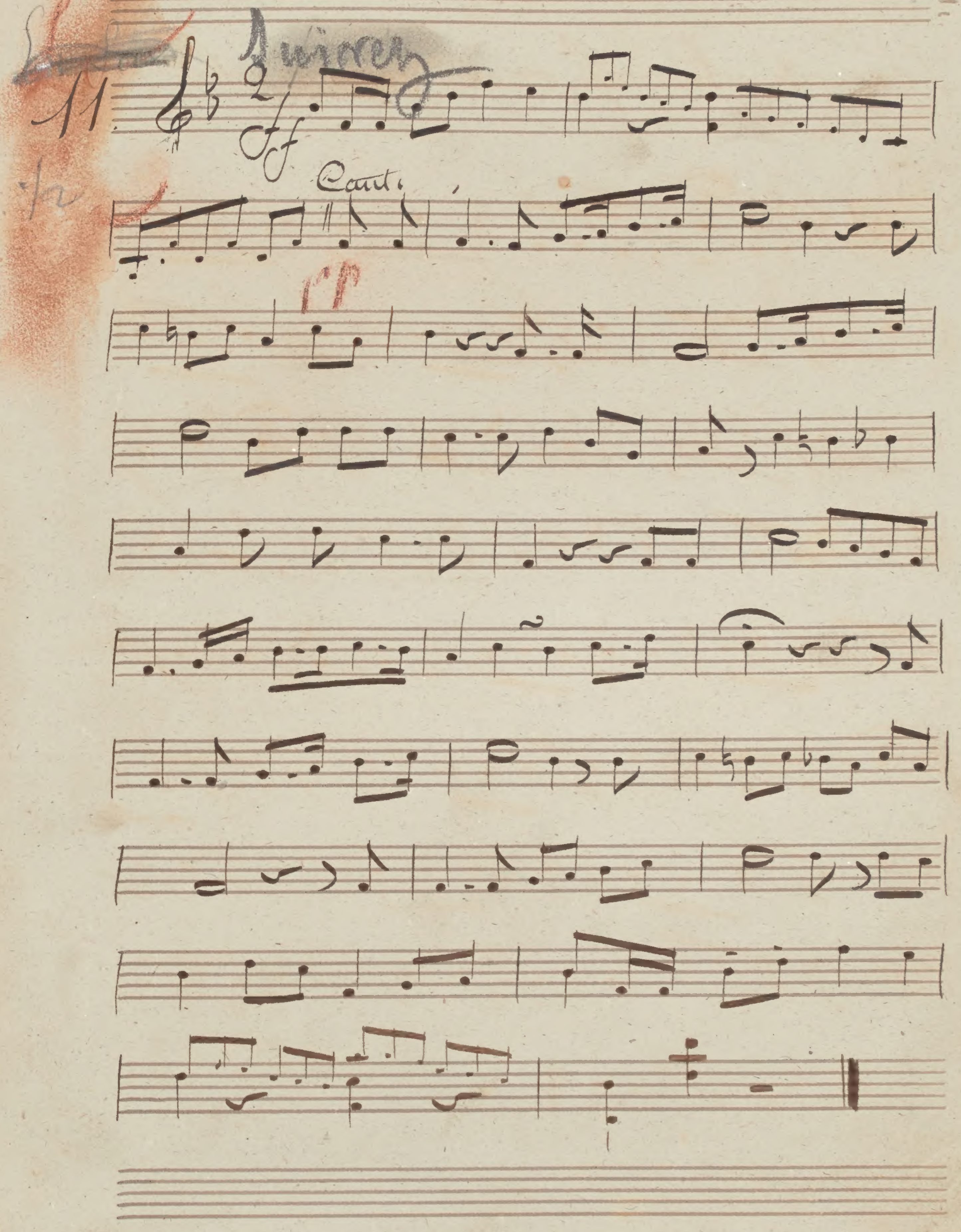
10



(à la lecture de la lettre) froisser le cœur d'un femme

Pour troubler son bonheur daniel

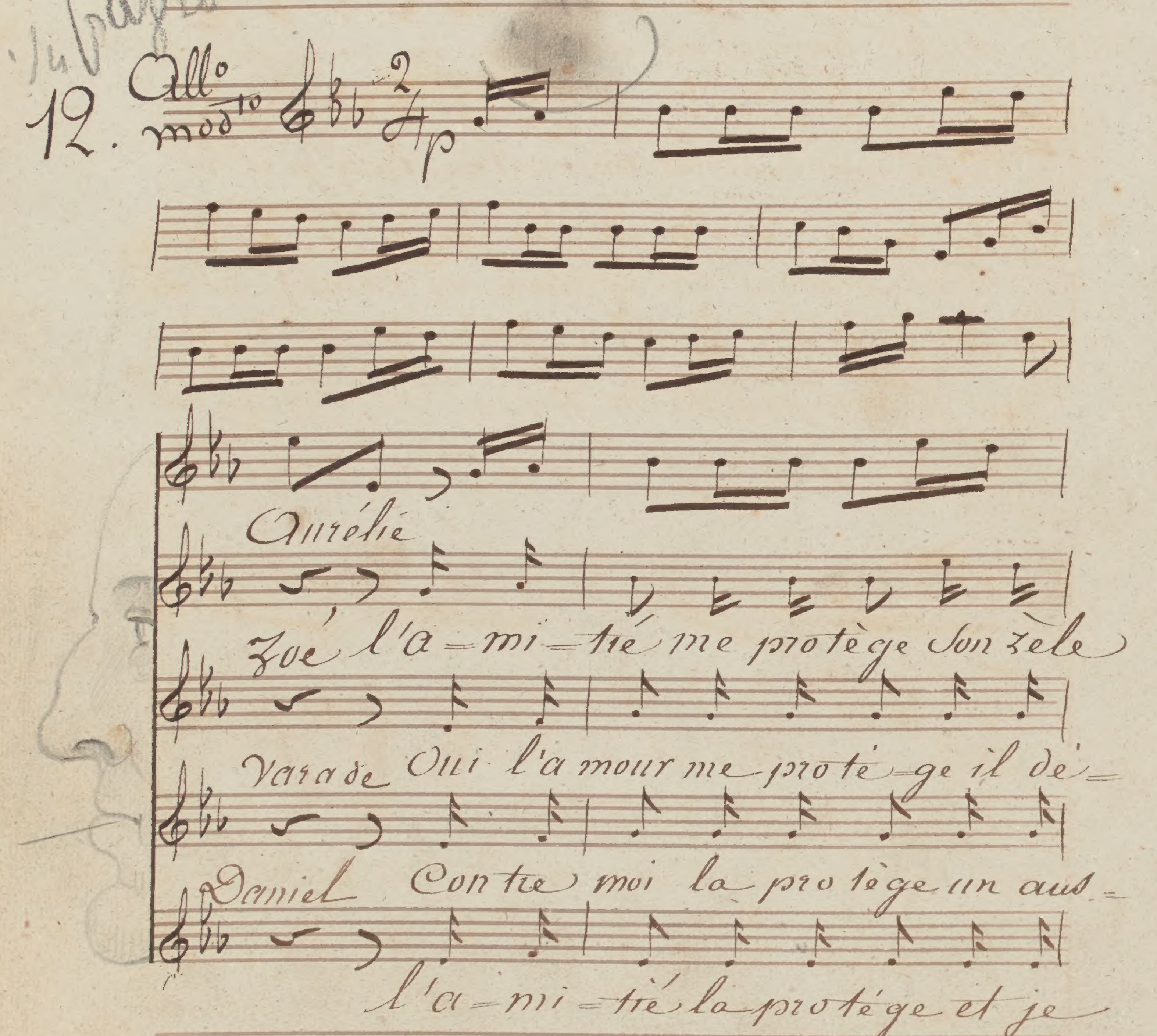
11

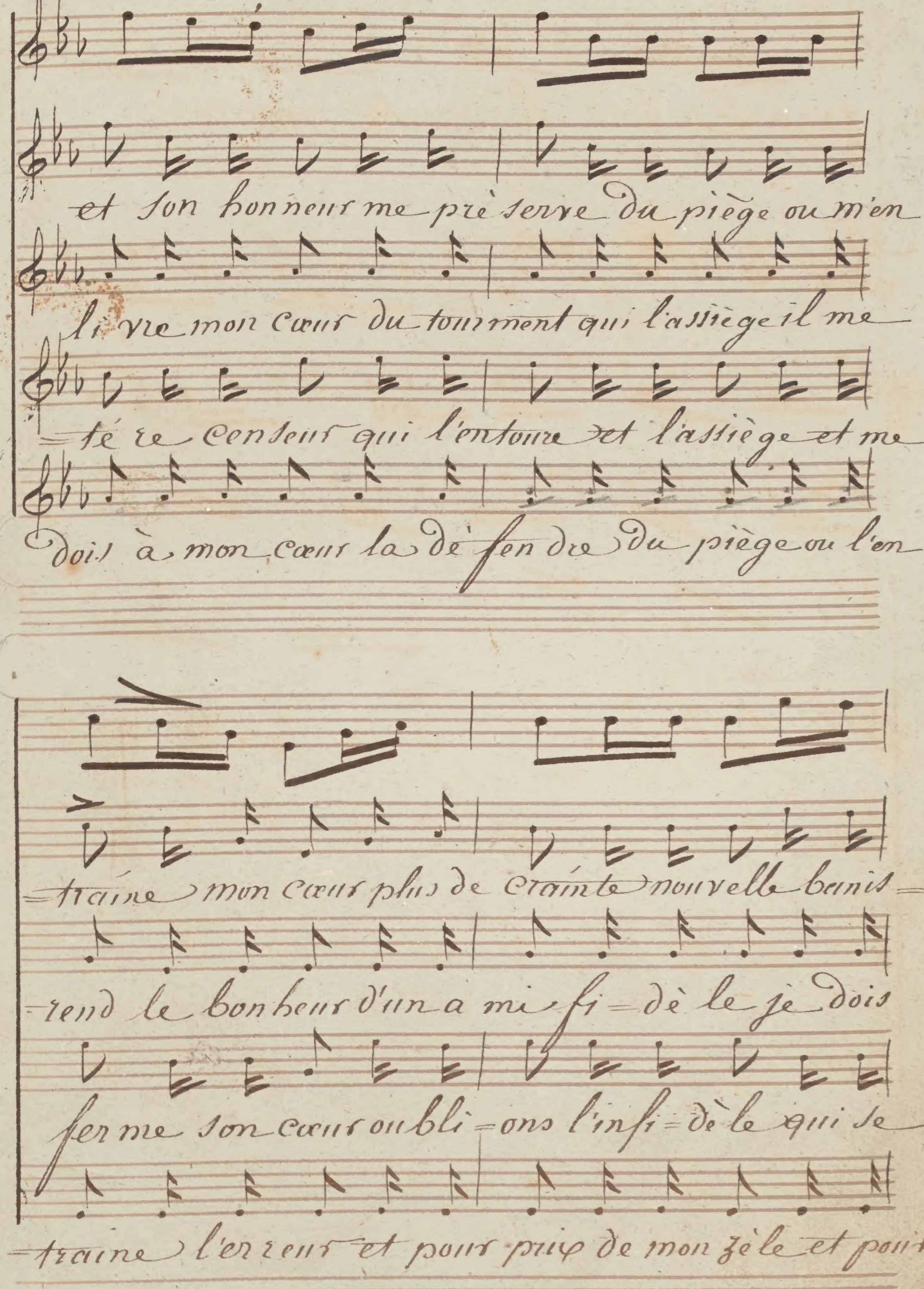


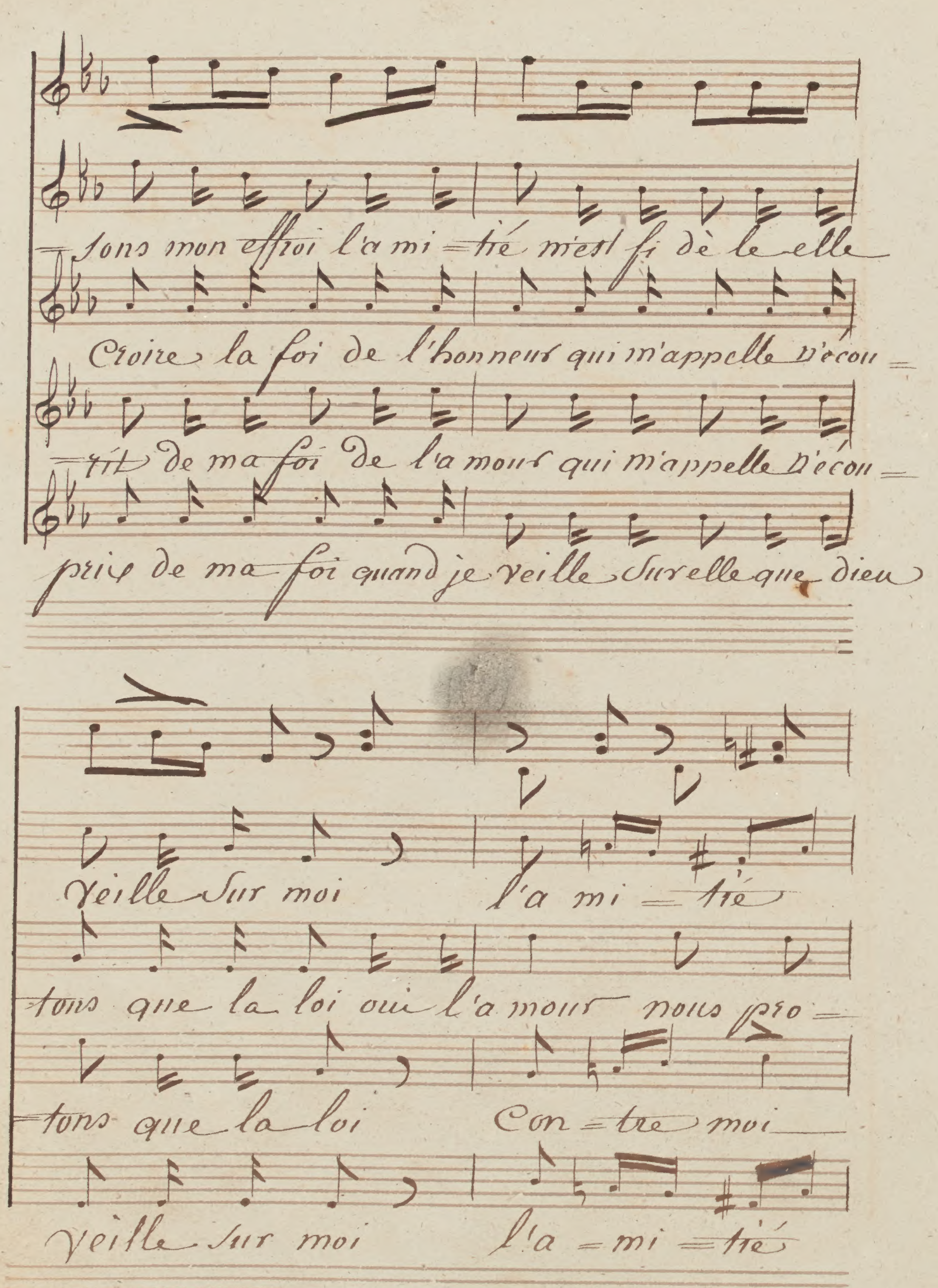
la voiture de Md est prête

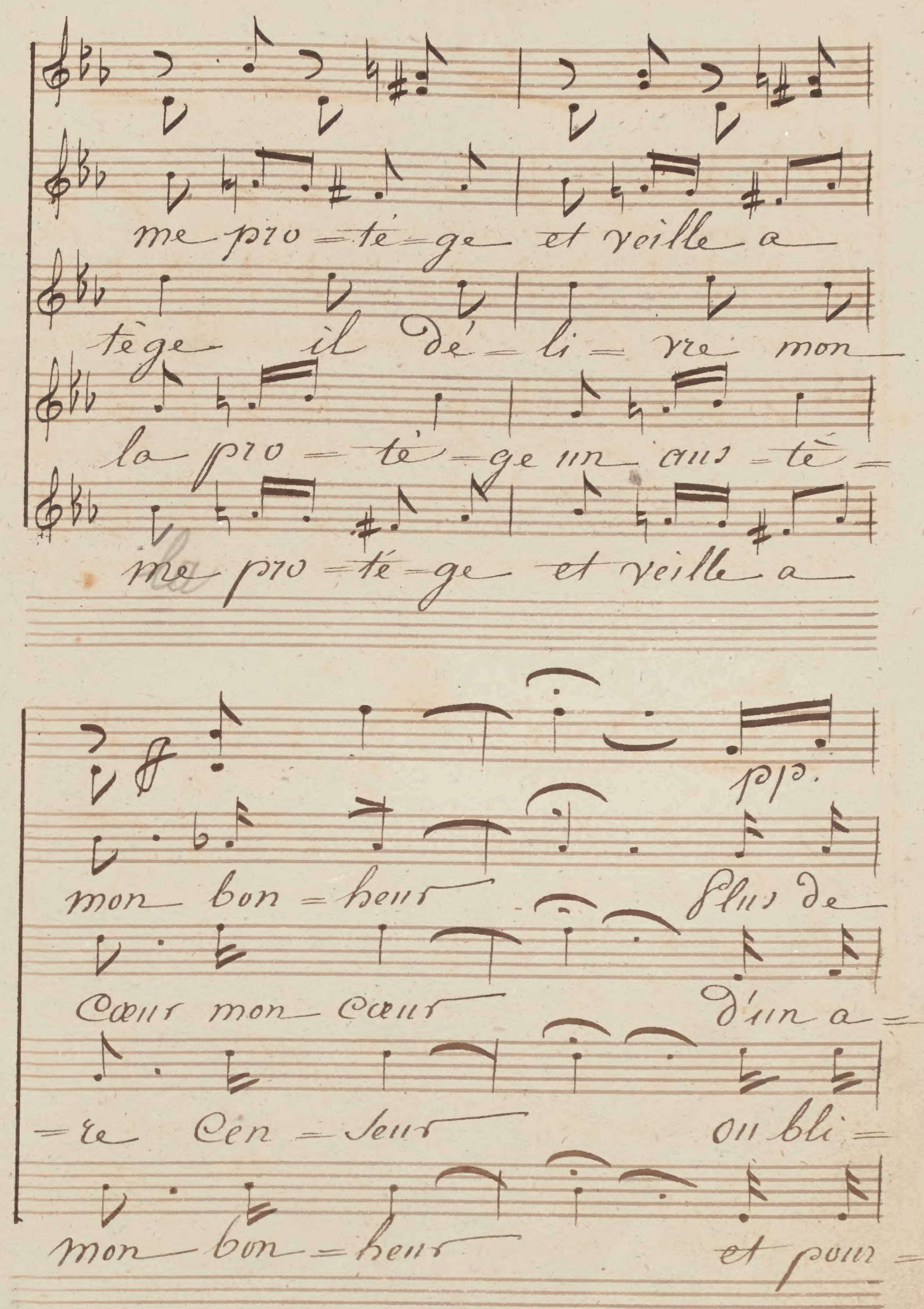
tu as des Caprices,

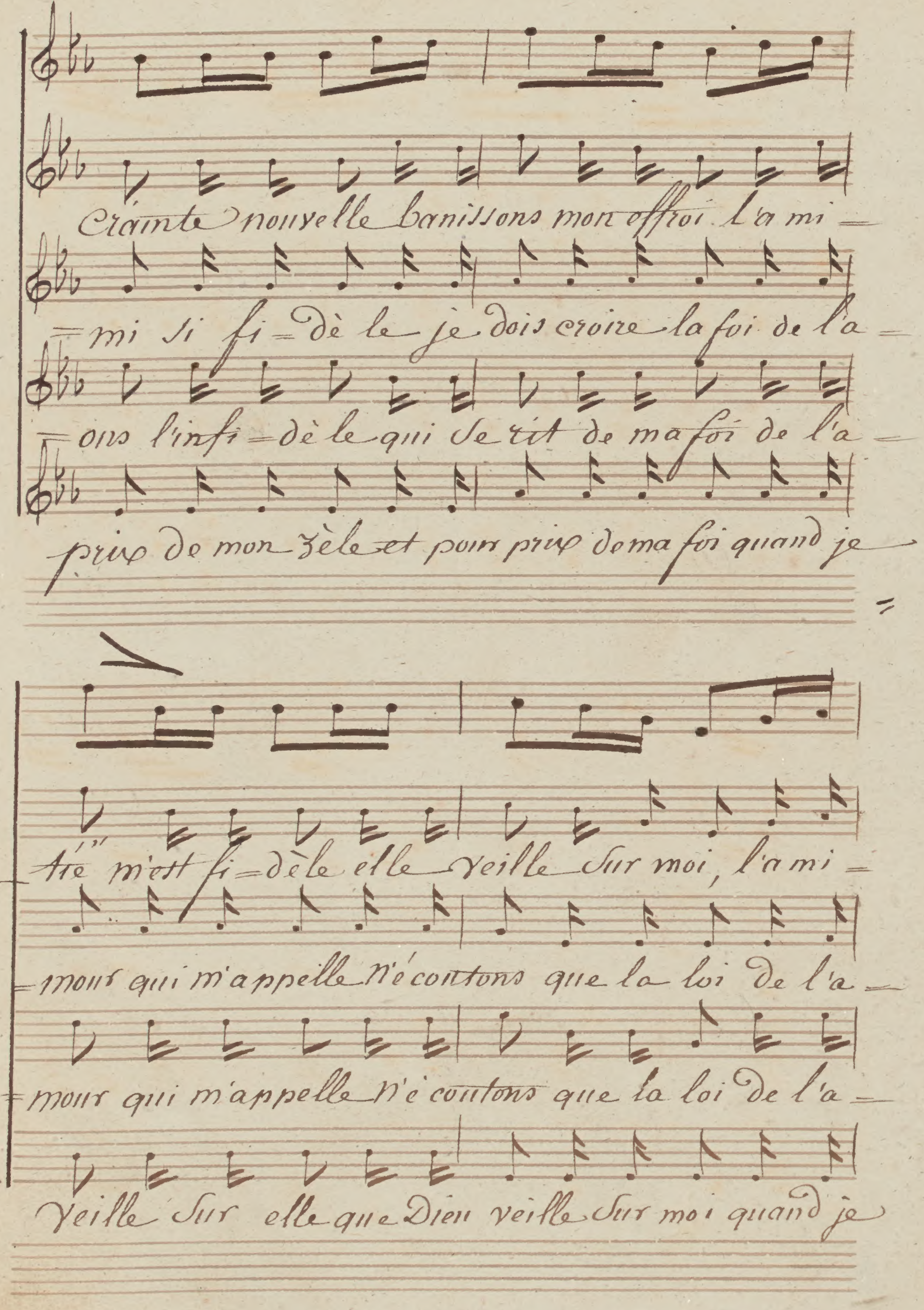
Avec Dubois le Contre maître

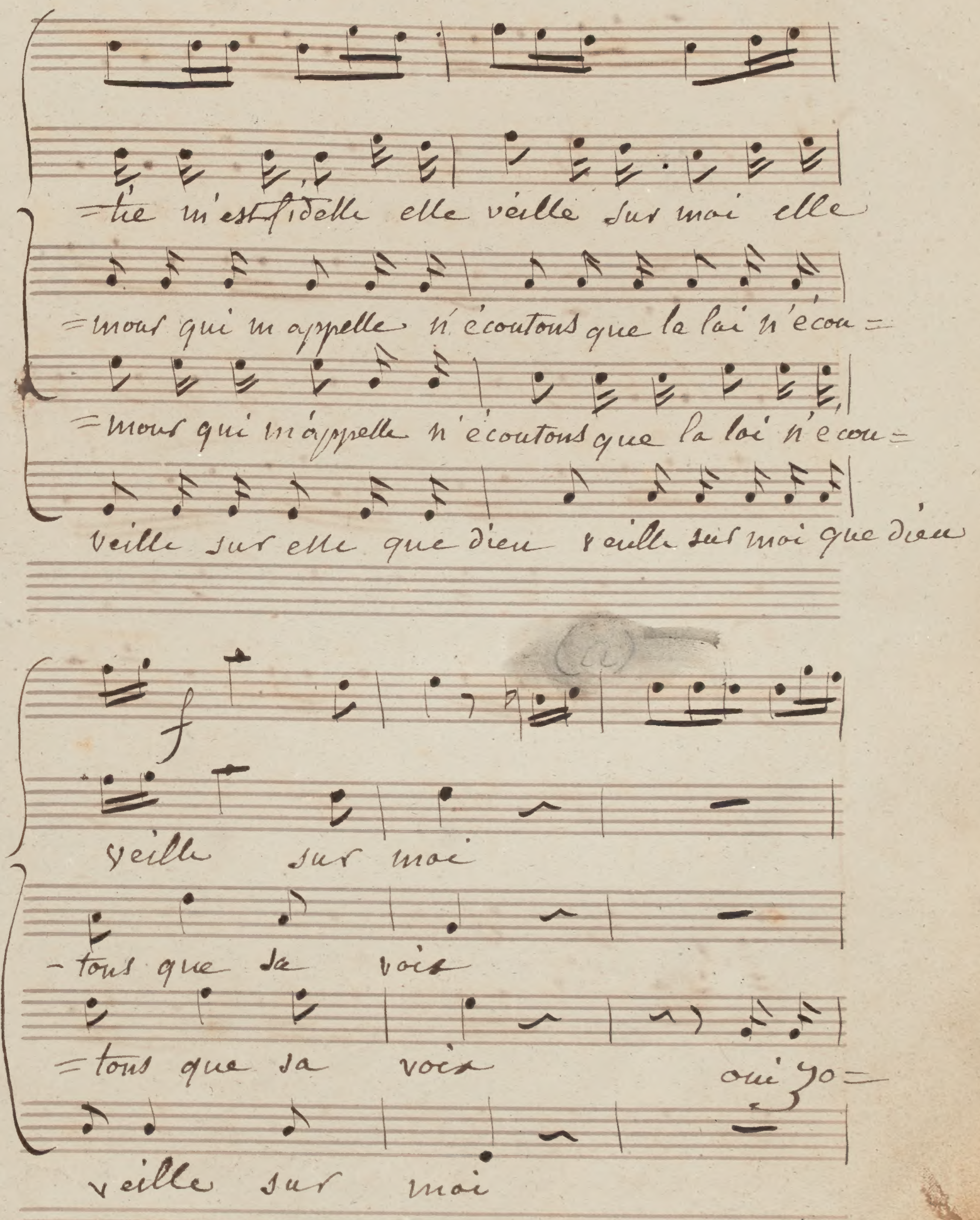




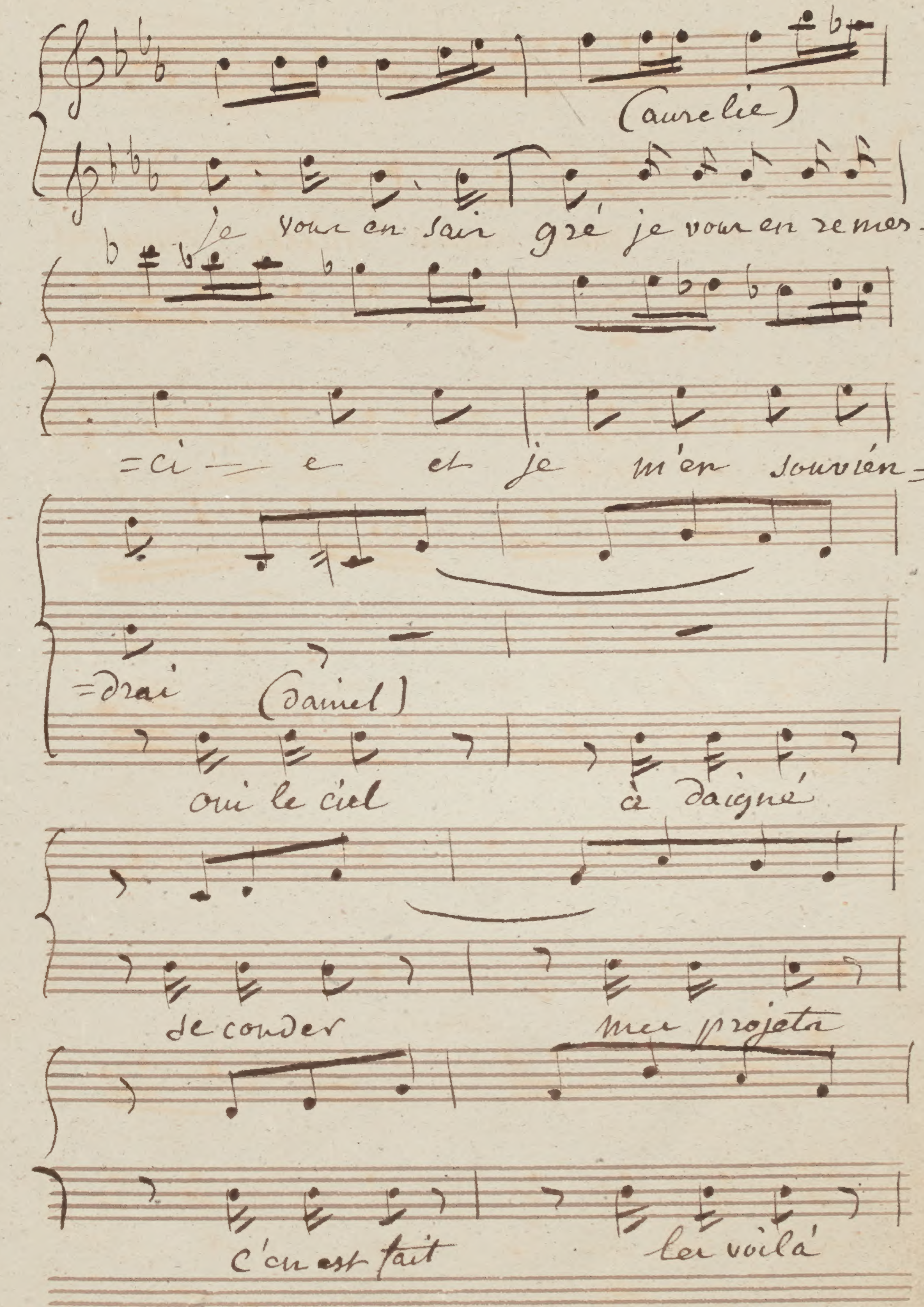

= sons mon effroi l'a mi = tié m'est fi dè le elle
Croire la foi de l'honneur qui m'appelle d'écou =
= rit de ma foi de l'amour qui m'appelle d'écou =
pris de ma foi quand je veille sur elle que dieu
veille sur moi l'a mi = tié
tons que la loi oui l'amour nous pro =
= tons que la loi Con = tre moi
veille sur moi l'a = mi = tié


me pro = té = ge et veille a
tège il dé = li = vre mon
la pro = té = ge un aus = té =
me pro = té = ge et veille a
pp.
mon bon = heur plus de
Cœur mon cœur d'un a =
= re Cen = seur oubli =
mon bon = heur et pour =


Crainte nouvelle bannissons mon effroi l'ami=
=mi si fi=dè le je dois croire la foi de l'a=
=ons l'infi=dè le qui se rit de ma foi de l'a=
prix de mon zèle et pour prix de ma foi quand je =
tre m'est fi=dè le elle veille sur moi, l'ami=
mour qui m'appelle n'écoutons que la loi de l'a=
mour qui m'appelle n'écoutons que la loi de l'a=
veille sur elle que Dieu veille sur moi quand je


=tie m'est fidelle elle veille sur moi elle
=mour qui m'appelle n'écoutons que la loi n'écou=
=mour qui m'appelle n'écoutons que la loi n'écou=
veille sur elle que dieu veille sur moi que dieu
f
veille sur moi
-tons que sa voix
=tons que sa voix oui jo=
veille sur moi

=e vaut mieux qu'elle vengeons
=nous par dépit à la raison fi=
=dé=le je re=non=ce
Zoé
bal cette nuit
qui j'en suis ra=vie — que

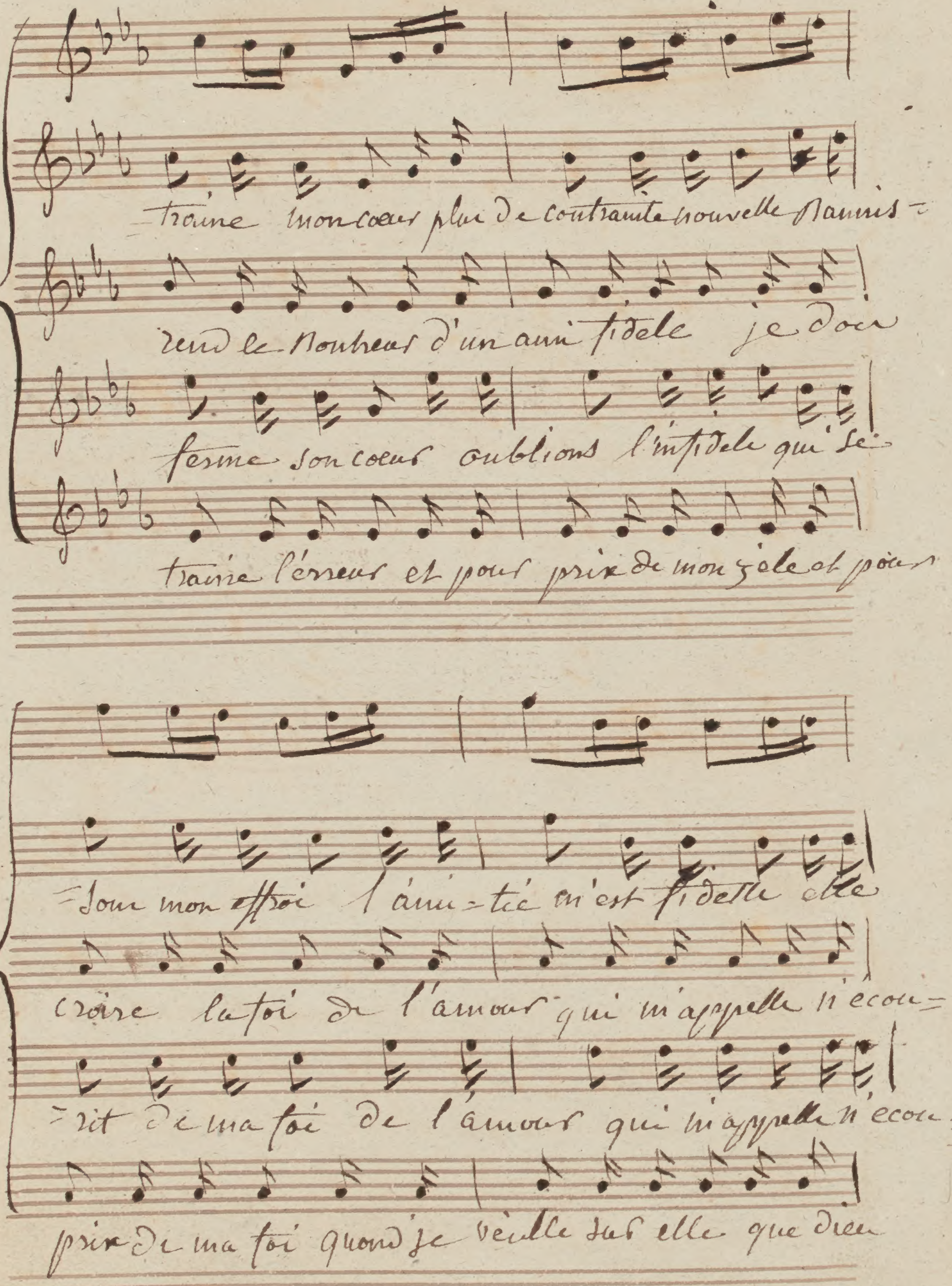

(aurelie)
je vous en sais gré je vous en remer=
=ci=e et je m'en souvien=
=drai
(daniel)
oui le ciel a daigné
de conder mes projets
C'en est fait les voilà

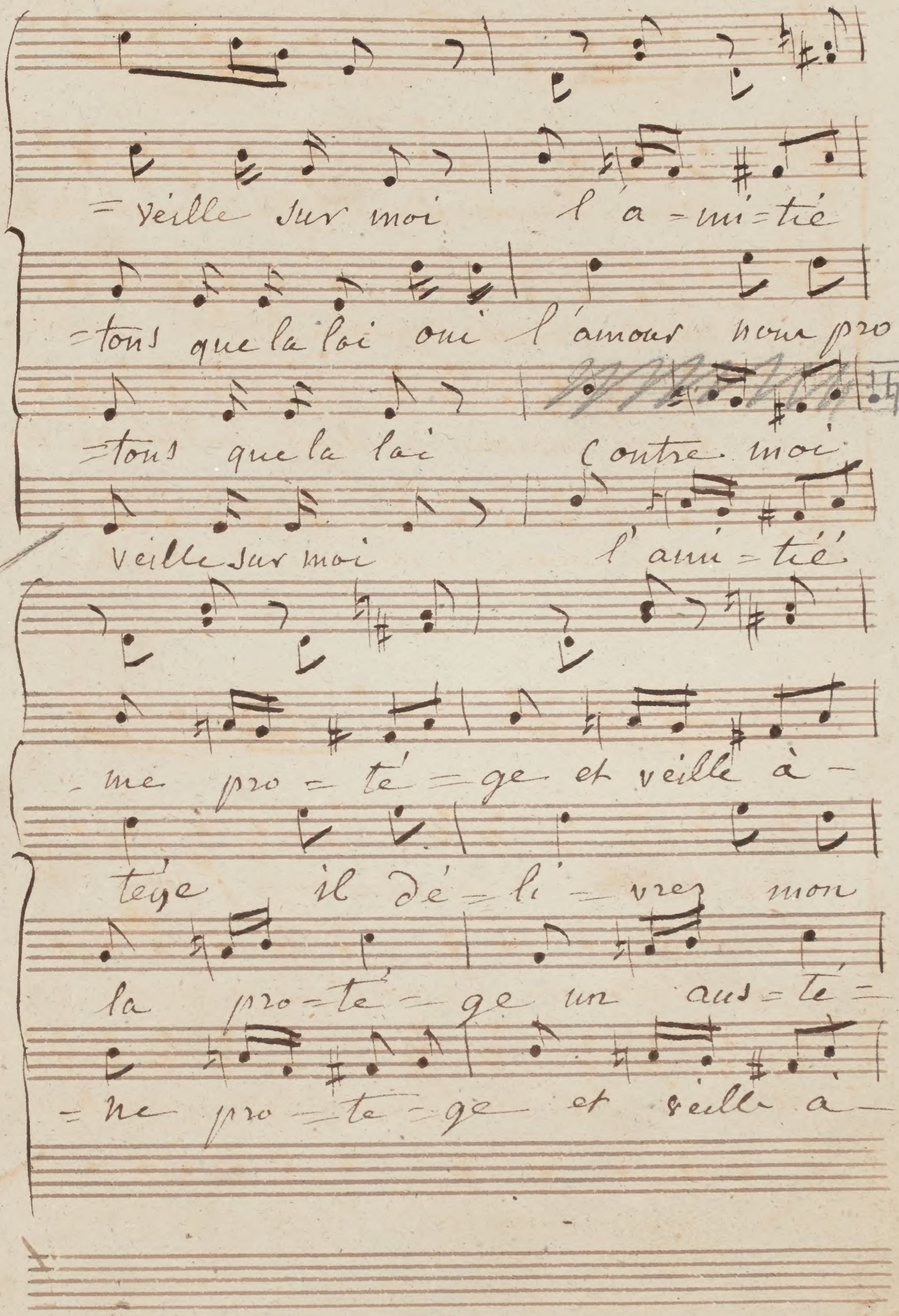
oui fi=
le temps s
le temps
separer désormais
=dèle au de_voir je ne dois
presse à ce soir quelle ivresse
presse a ce soir quelle ivresse

plus le voir mais il me
quel es poir
quel es=poir oui désor=
oui désor=
reste seul espoir je puis y
Mais c'est mon espoir enfin je
mais c'est mon espoir il ne pour=

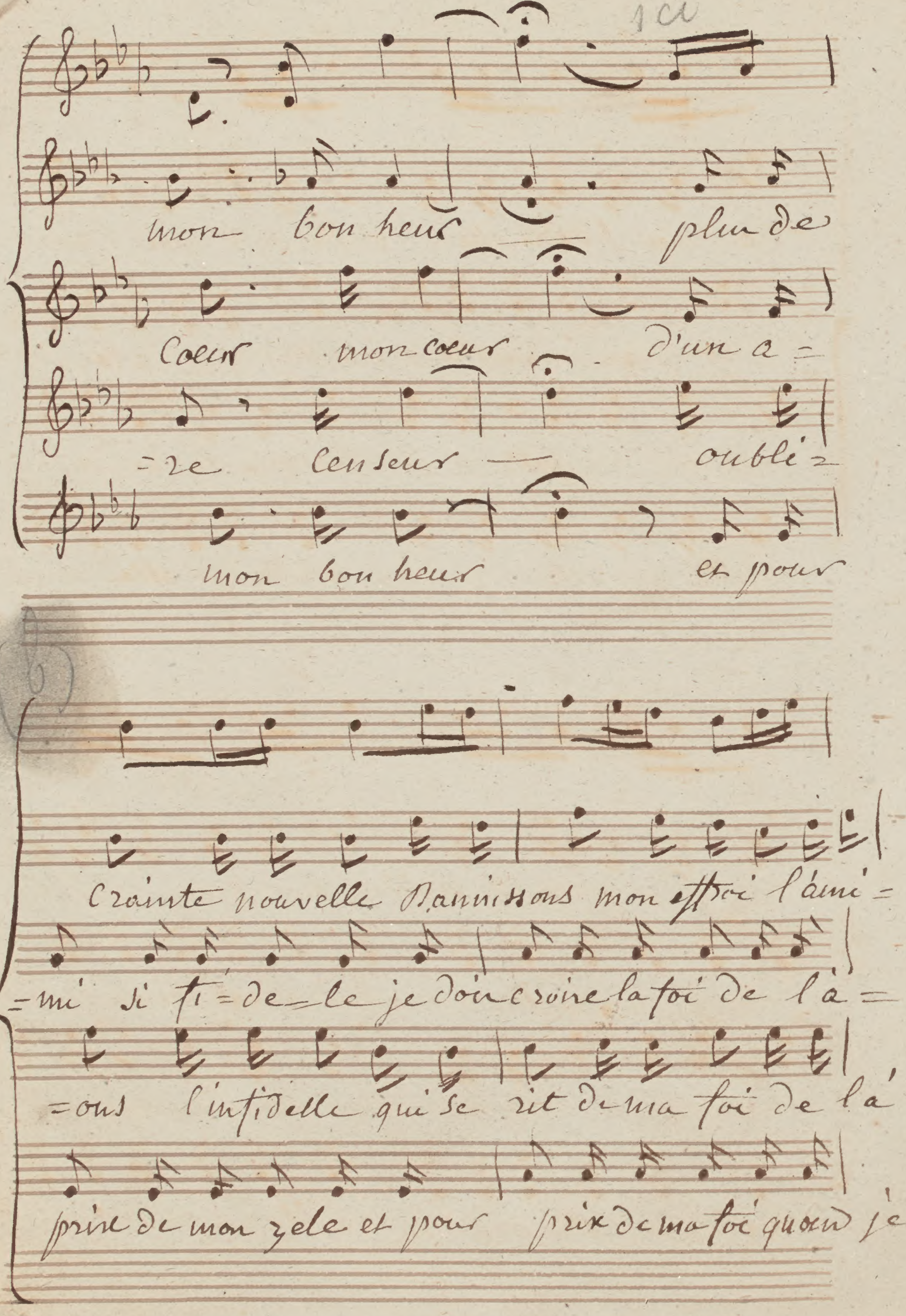
penser sans le voir
ce soir le
pourrai donc la voir ce soir, ce
soir ah quel es=poir enfin je
soir ah quel espoir enfin je
Rallent.
(Suivez la voix)

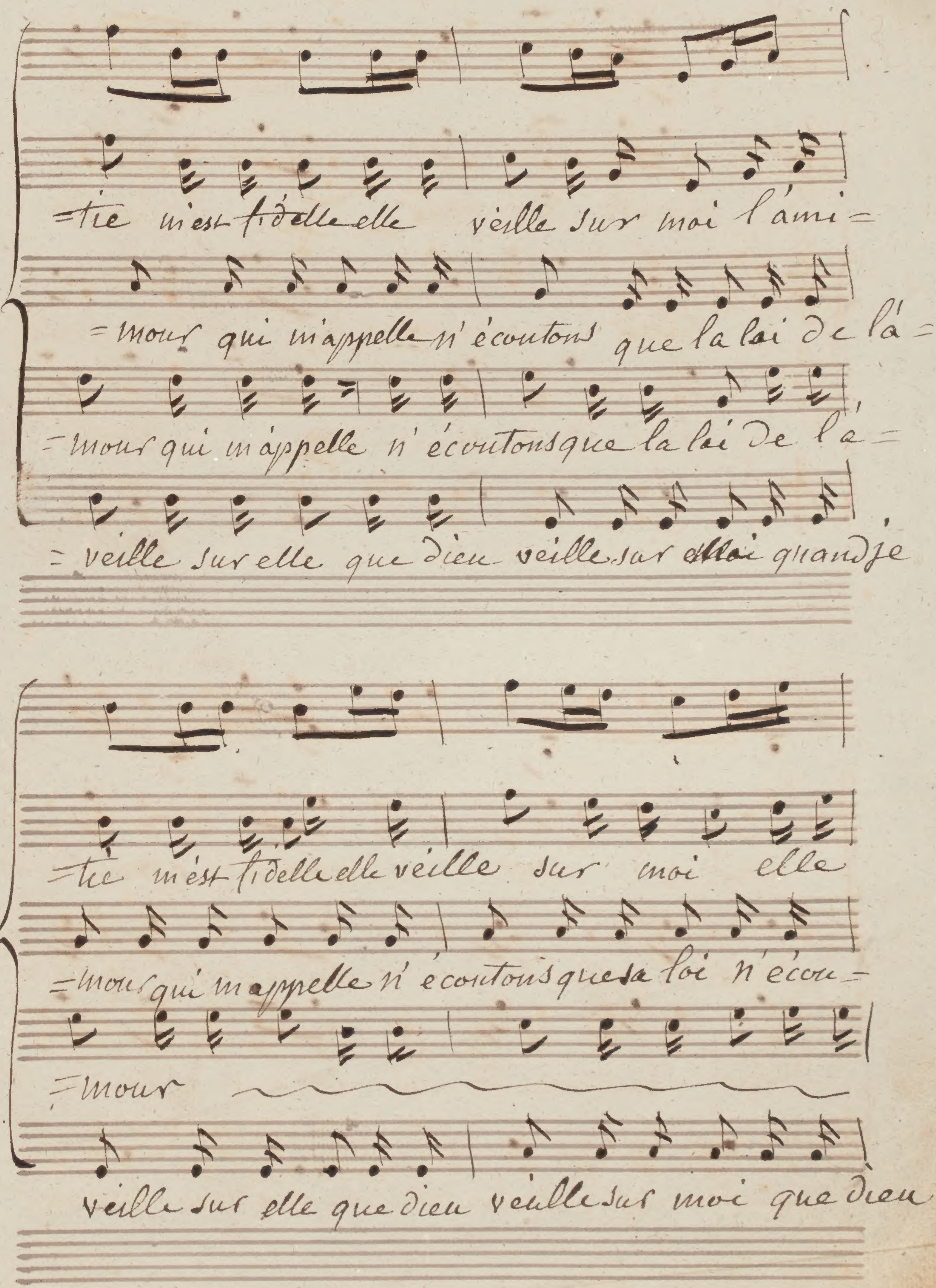
retenez
l'ami=tié me protège son zèle
pourrai donc te voir dieu protège des a=
pourrai donc te voir dieu protège des a=
L'ami=tié la protège et je
et son humeur me préserve du piège ou mèn=
=mans le bonheur du tourment qui l'assiège il me
=mans le bonheur qui l'entoure et l'assiège et me
doit à mon cœur la défendre du piège où l'on


traine mon coeur plus de contrainte nouvelle bannis=
rend le bonheur d'un ami fidele je dois
ferme son coeur oublions l'infidele qui se
traine l'erreur et pour prix de mon zèle et pour
=Sous mon effroi l'ami=tié m'est fidelle elle
croire la foi de l'amour qui m'appelle n'écou=
=rit de ma foi de l'amour qui m'appelle n'écou=
prix de ma foi quand je veille sur elle que dieu


= veille sur moi l'a=mi=tié
=tons que la loi oui l'amour nous pro=
=tons que la loi contre moi
veille sur moi l'ami=tié
= me pro=tè=ge et veille à=
tège il dé=li=vrez mon
la pro=tè=ge un aus=tè=
= ne pro=tè=ge et veille a=

un accord en mi b ici



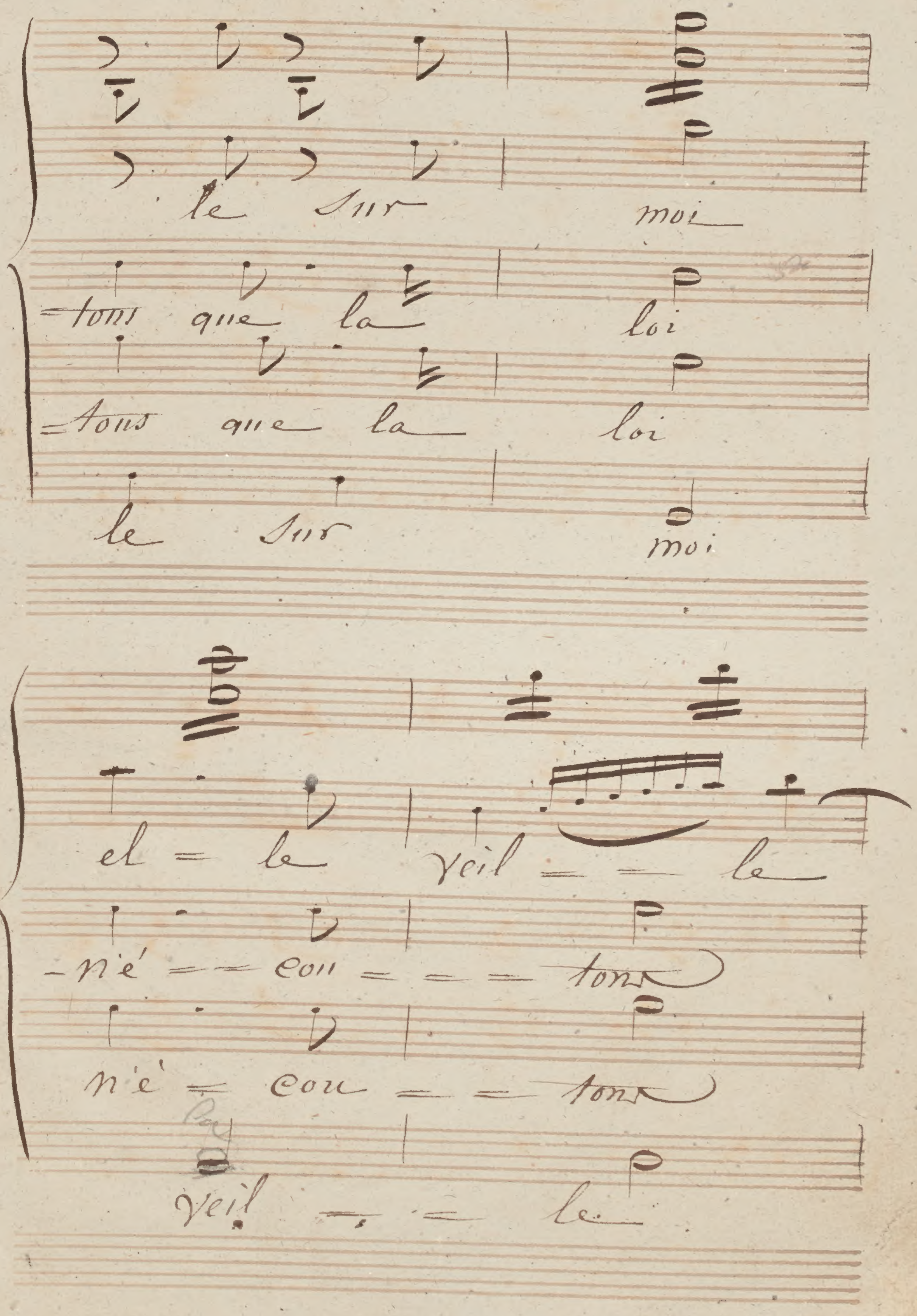


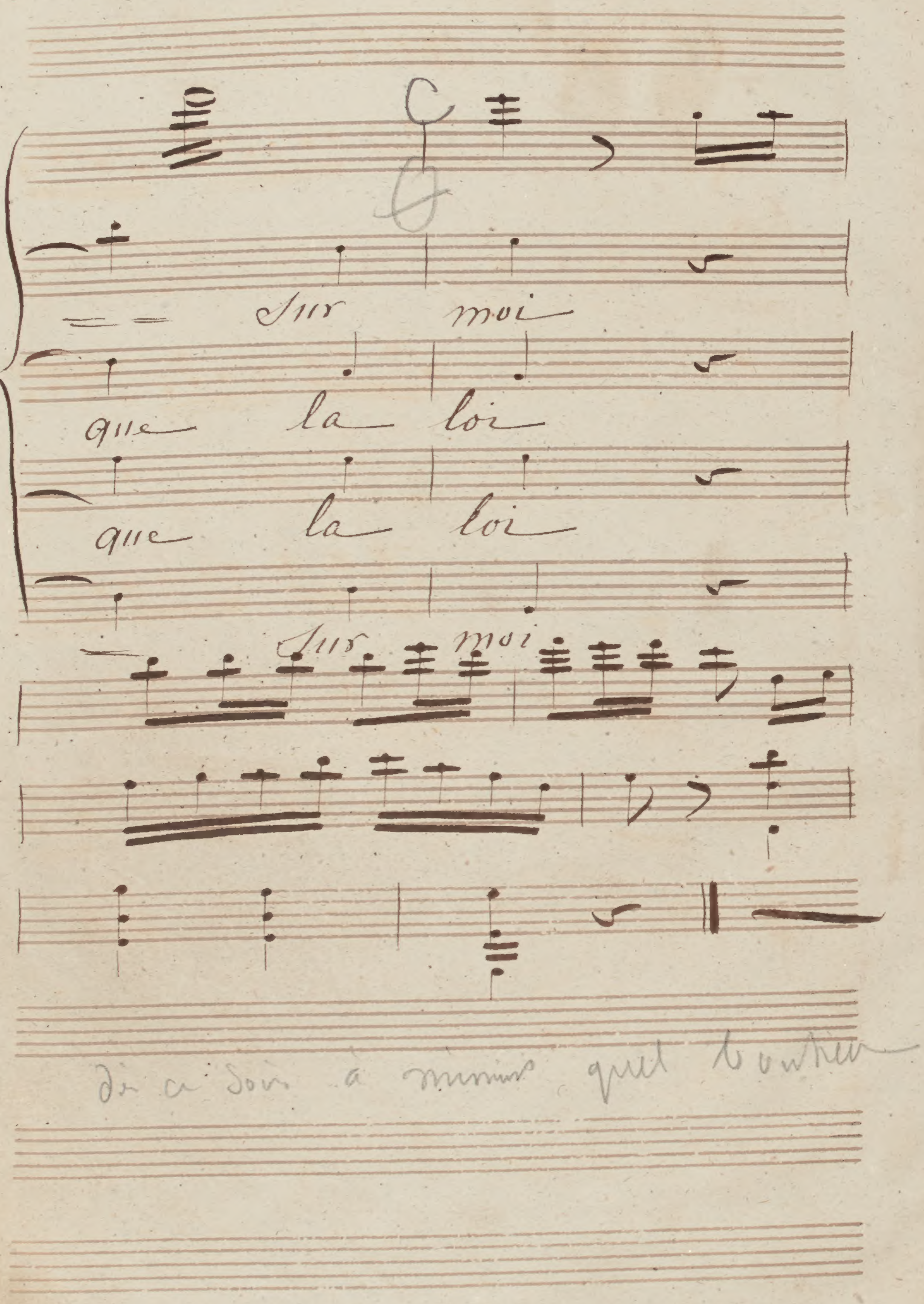
N° 12

avec Dubois le contre

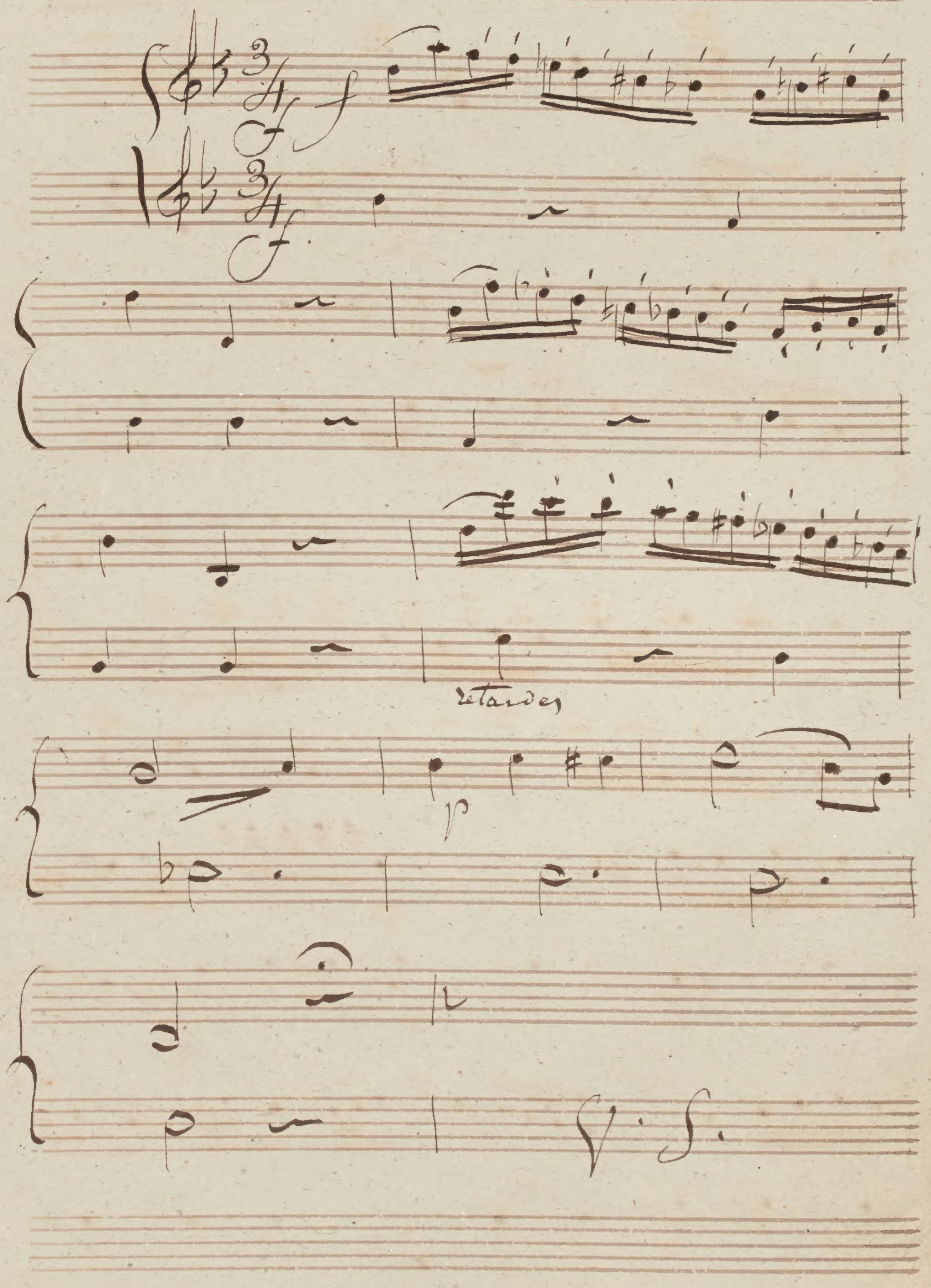
45

Baissez le Rideau

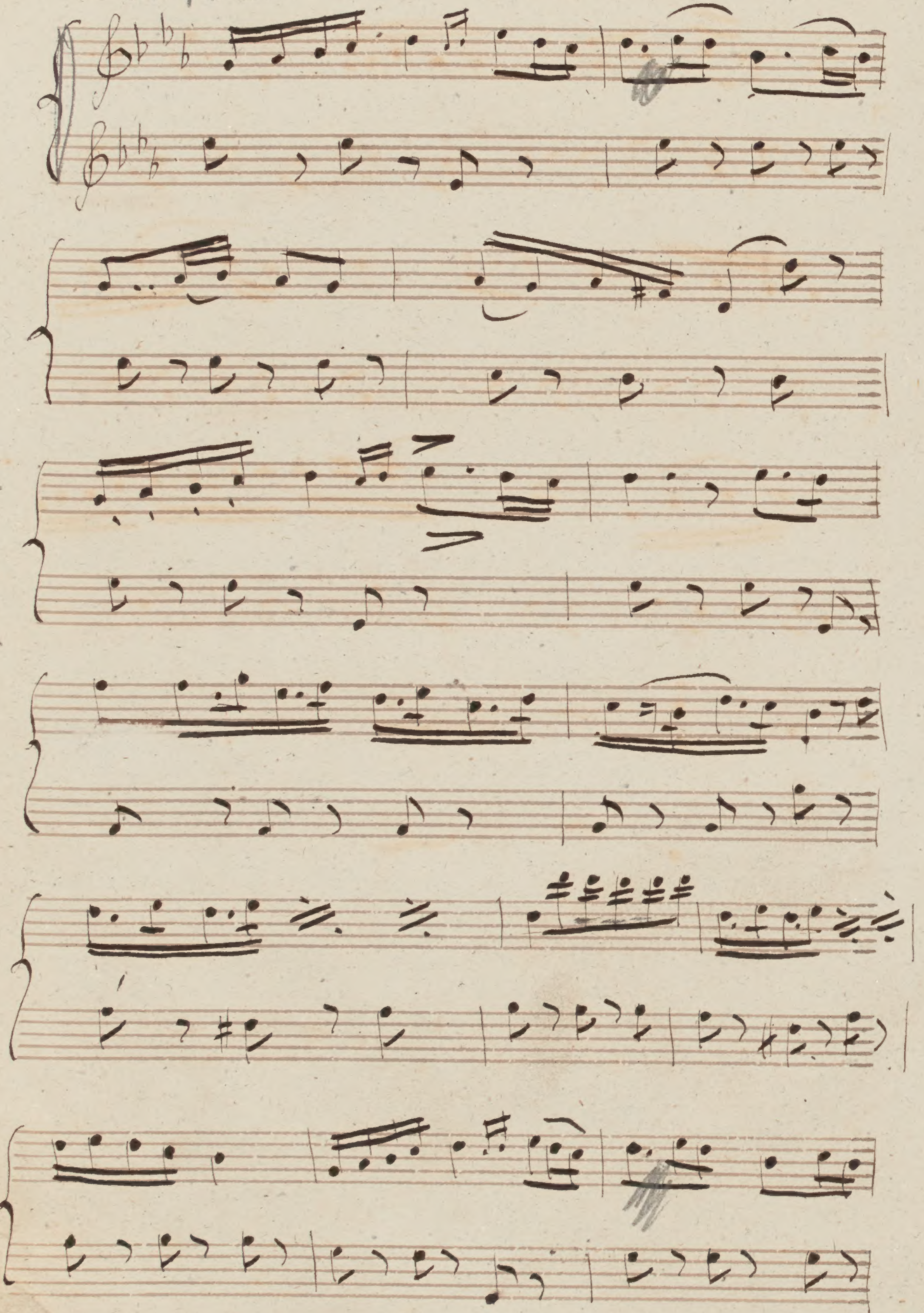



sur moi
que la loi
que la loi
sur moi
de ce soir à minuit quel bonheur

Entr'acte


f
f
retardes
p
V. S.

Entr'acte

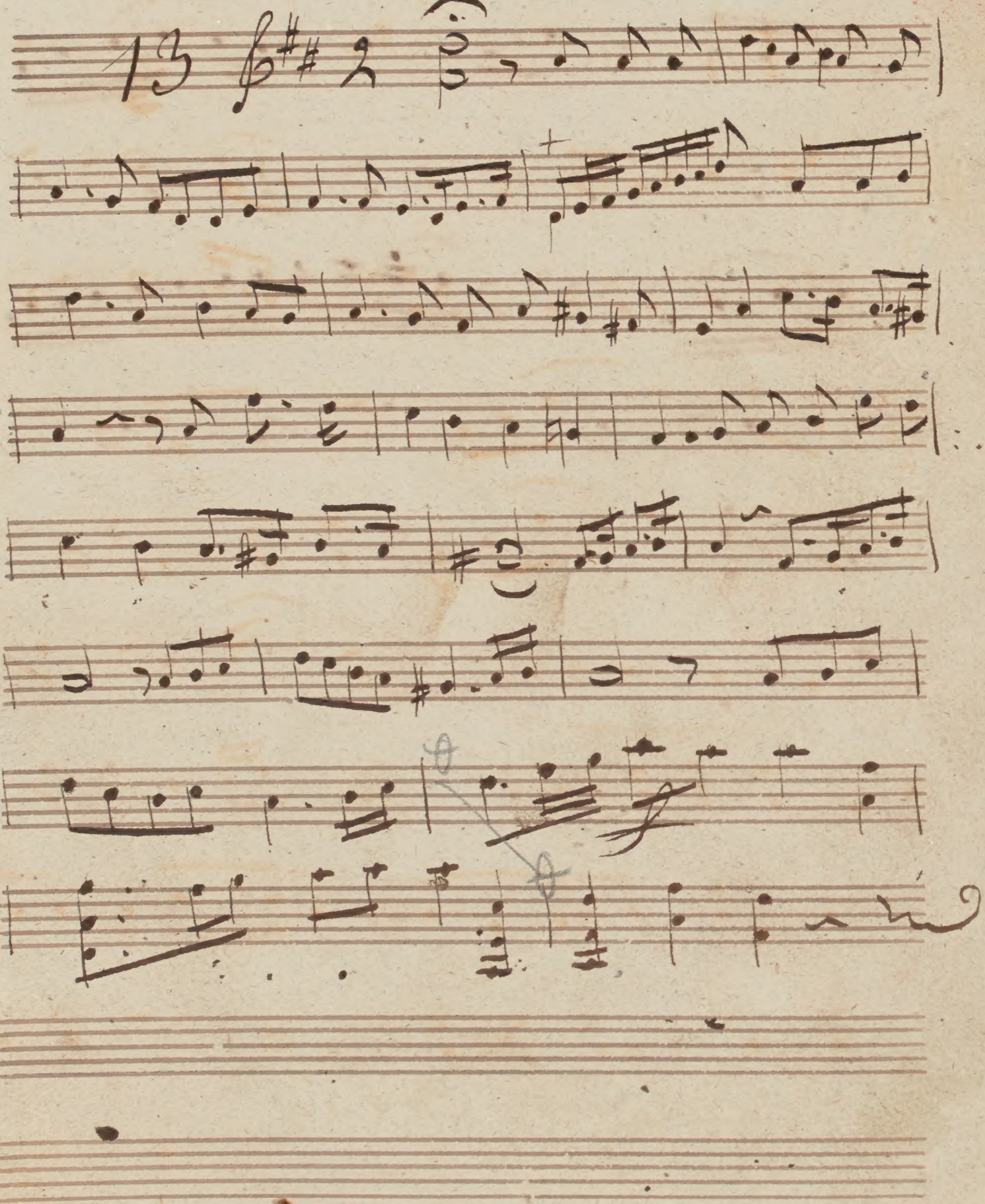


Fin de l'Entracte

Acte 2eme

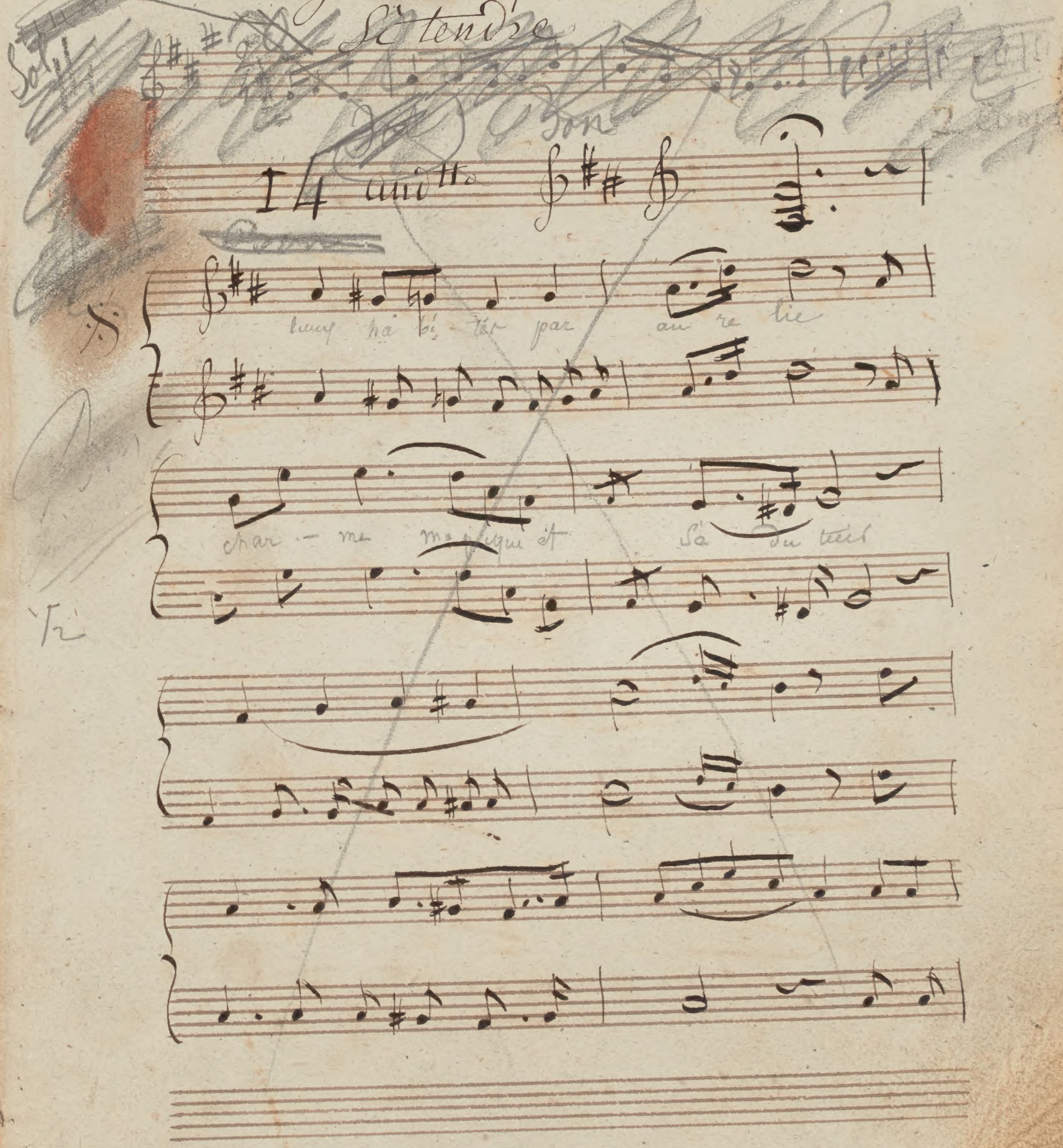
un poulet entier

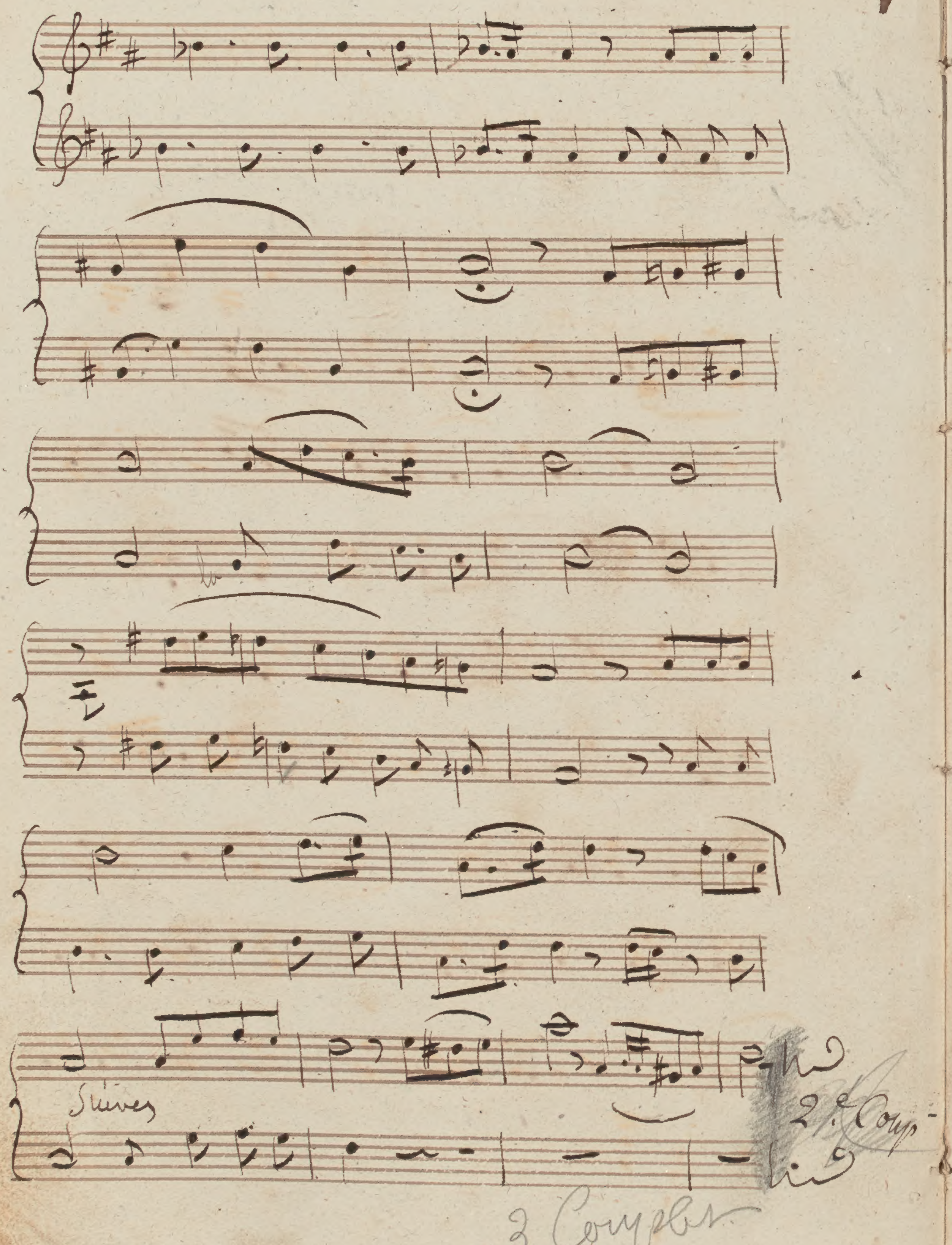
Minuit un quart



Je n'ai pas faim

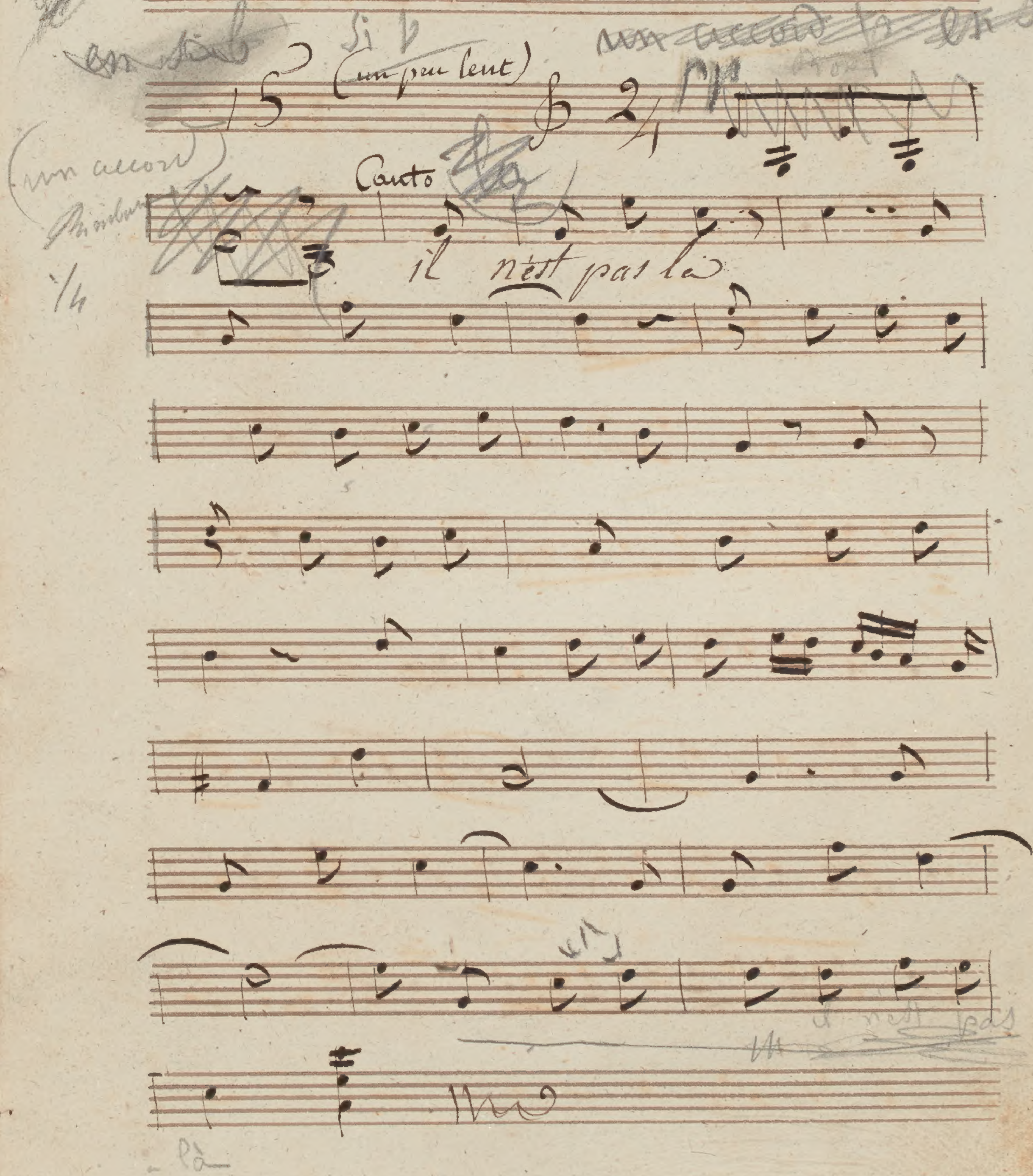
Vos yeux, Quelque chose de Si tendre





J'avais le Cœur Serré

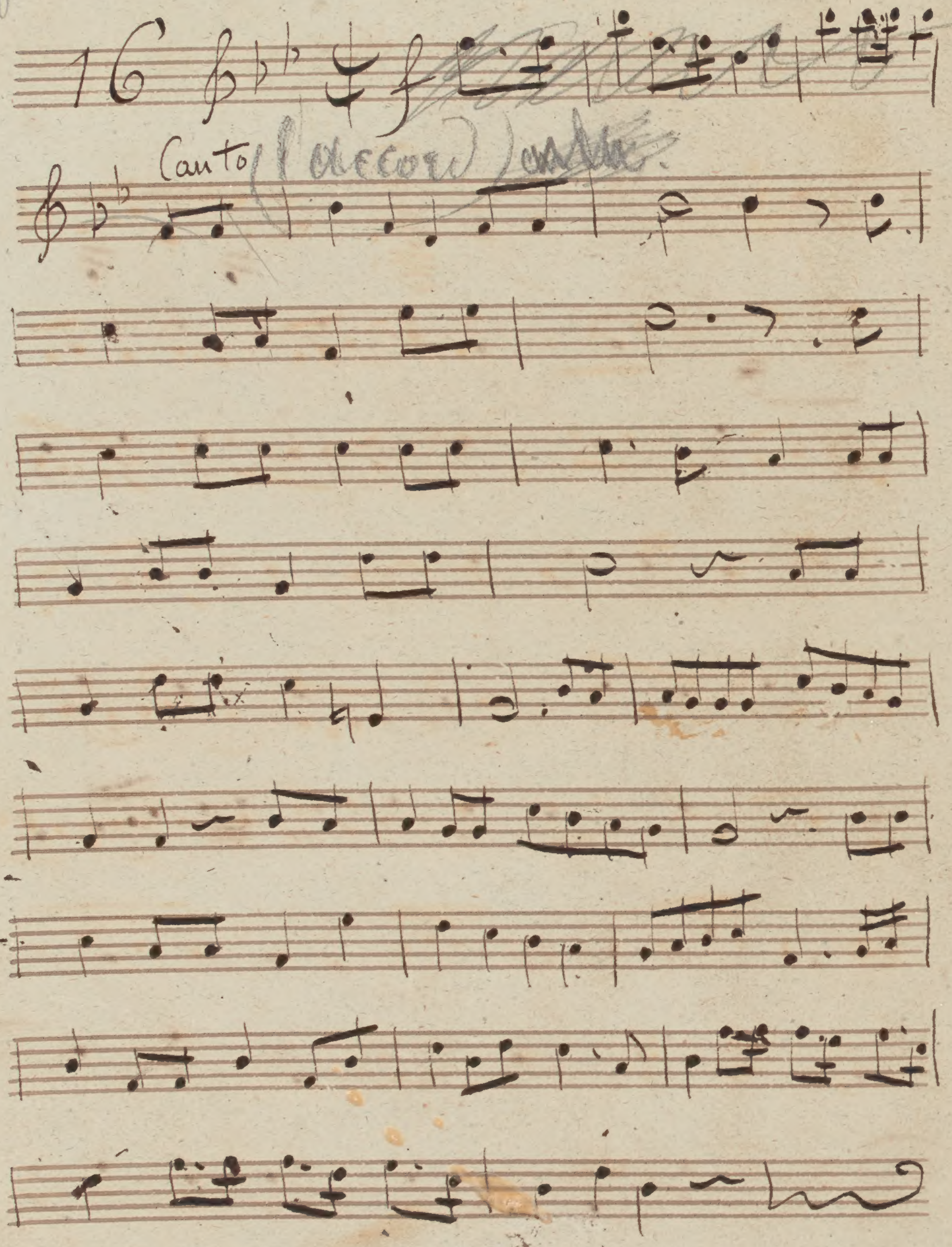
Comme ici je me disais a moi-même



Les Ouvriers sont sur pied

Et s'il résiste... Quelle horreur!

16



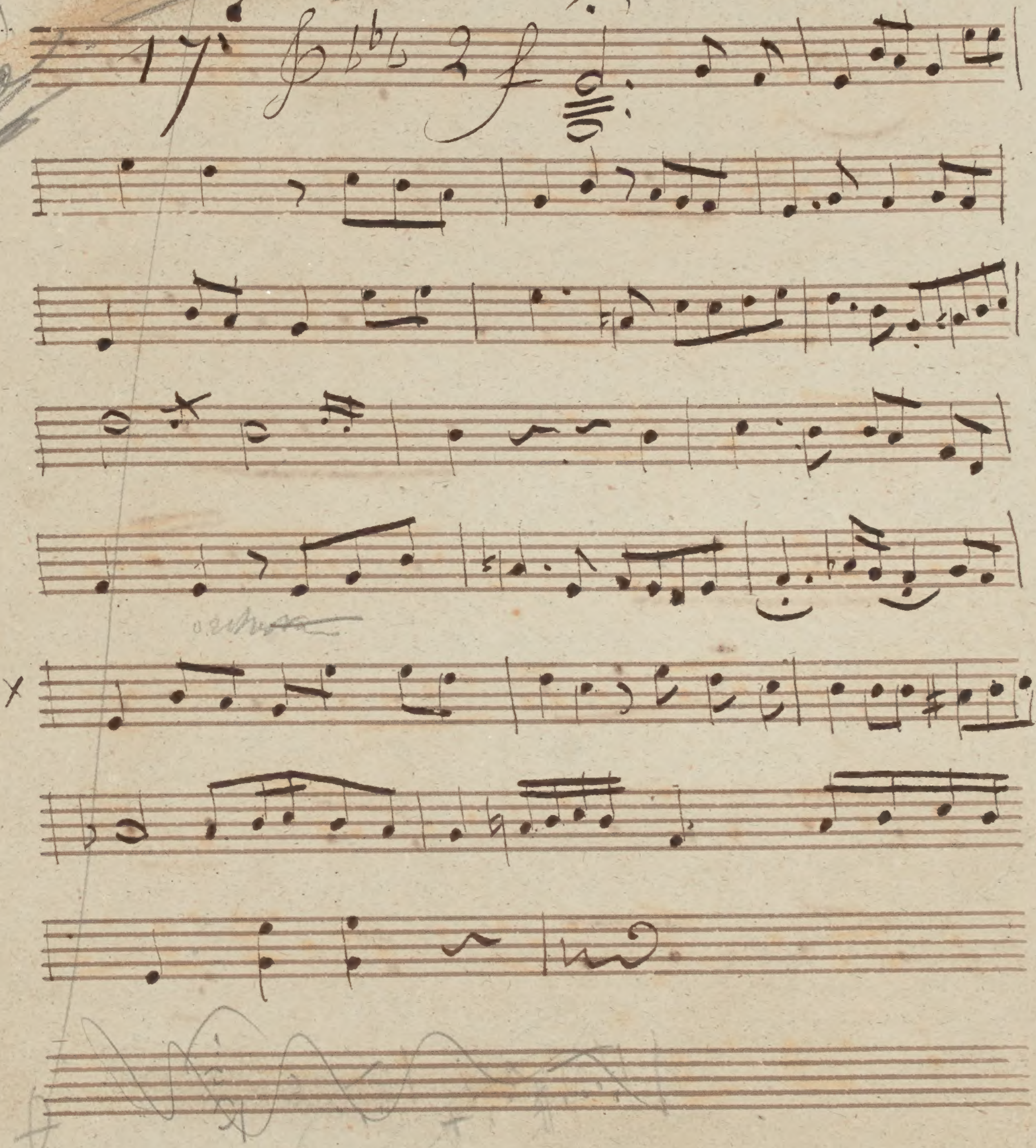
(Daniel Suel)

Prévenu

~~un Éclat de Scandale~~

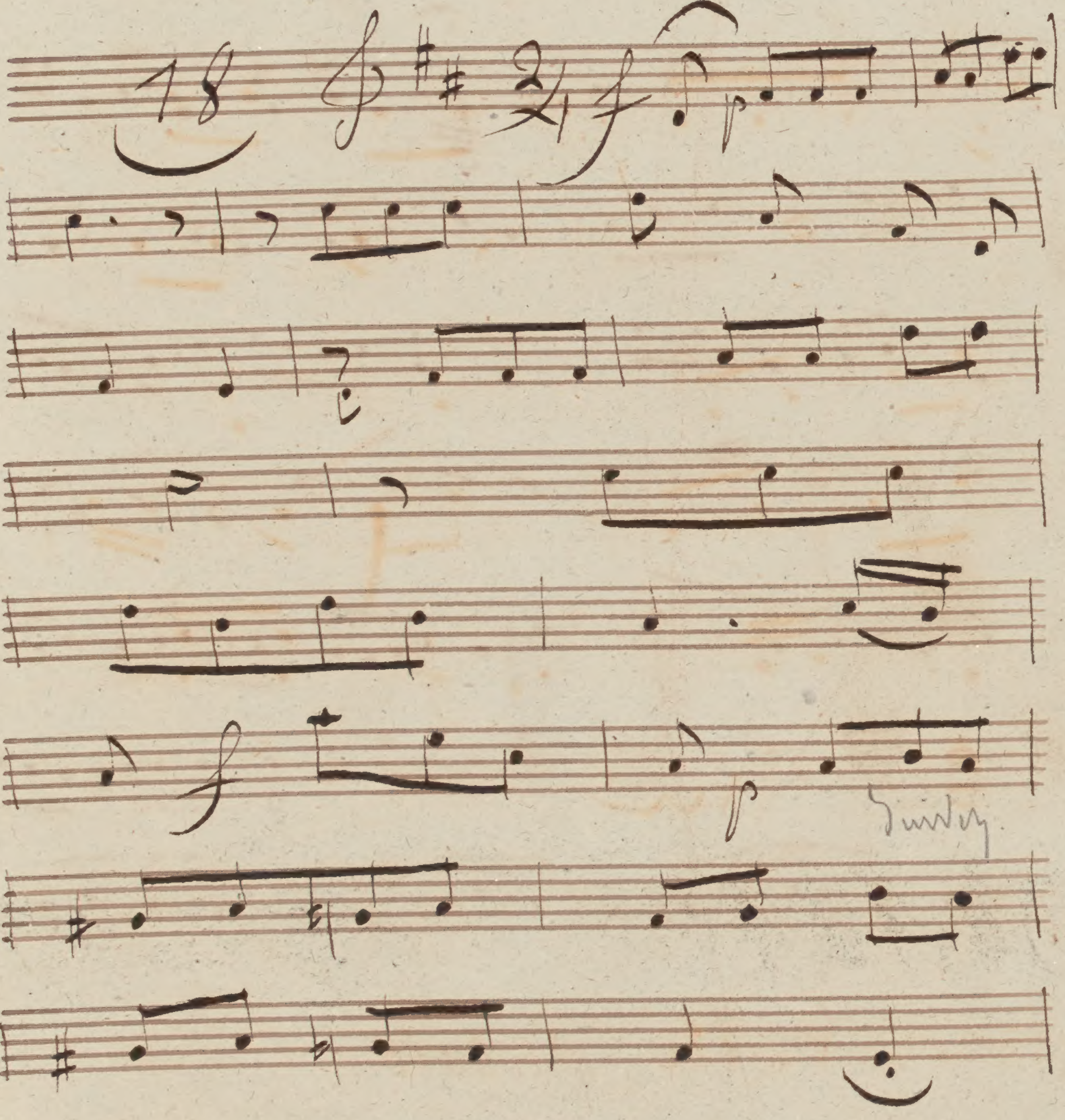
Ce que je souffre en ce moment

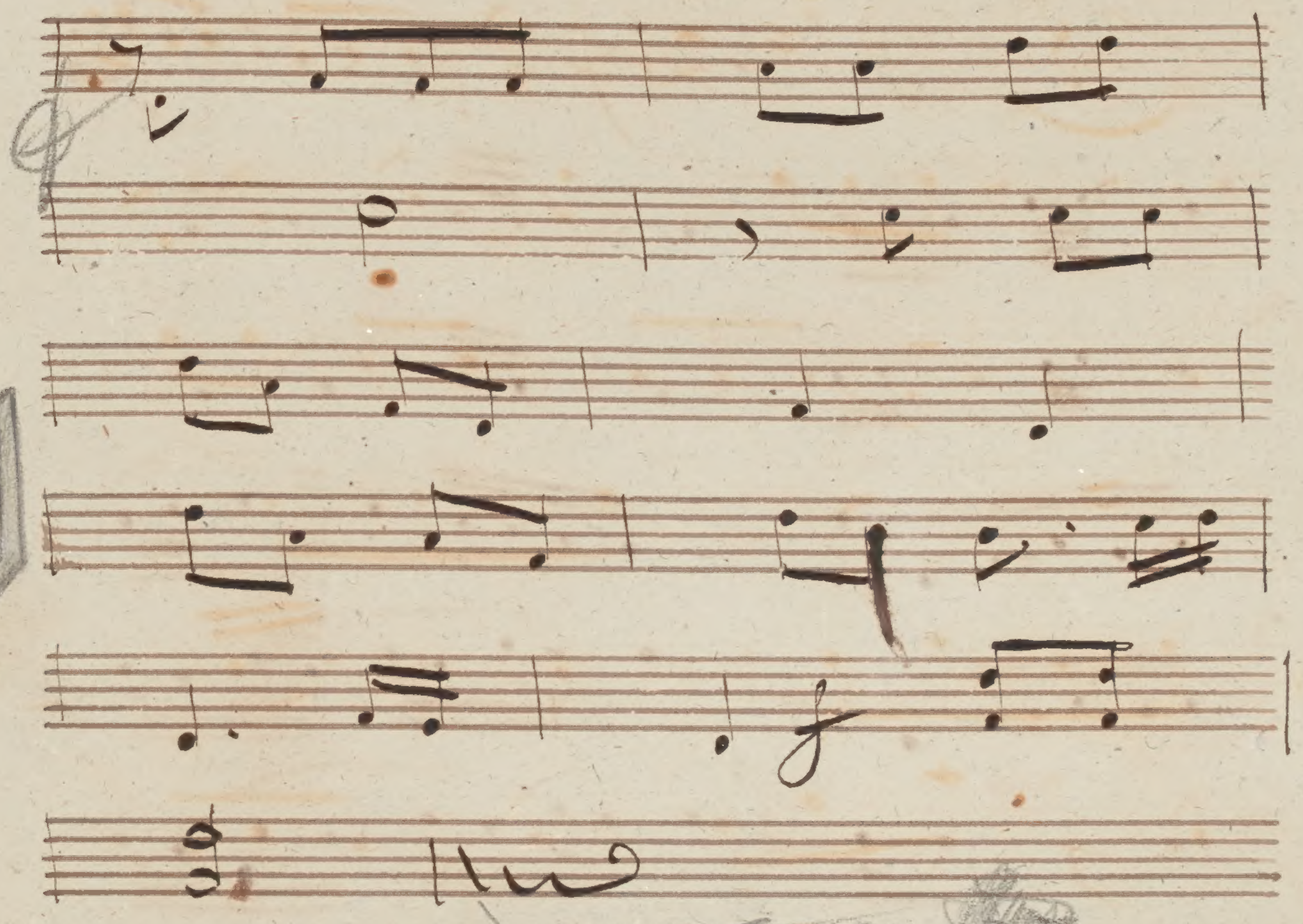
17



toute votre Colère p.r le Coupable

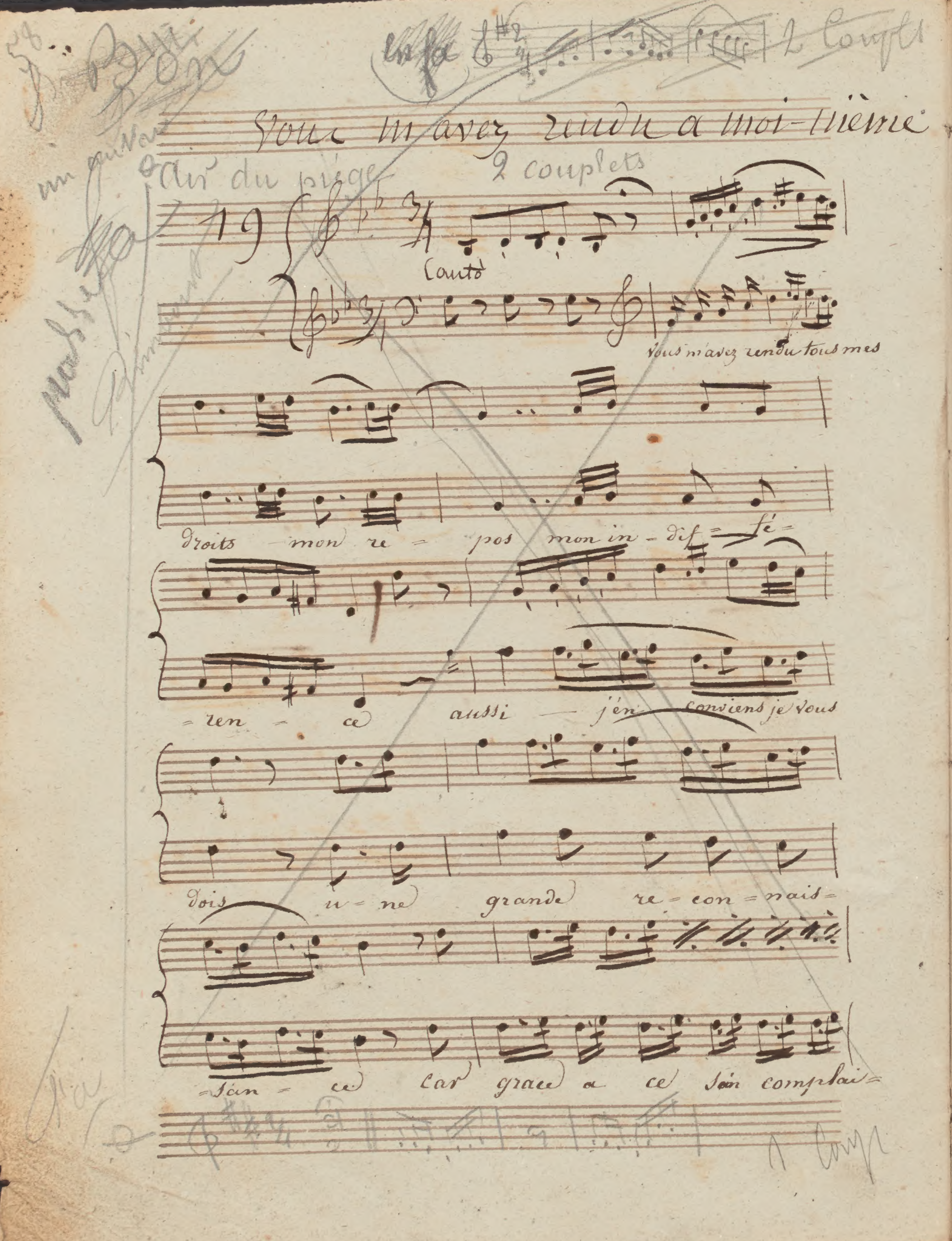
Car personne ne doit savoir

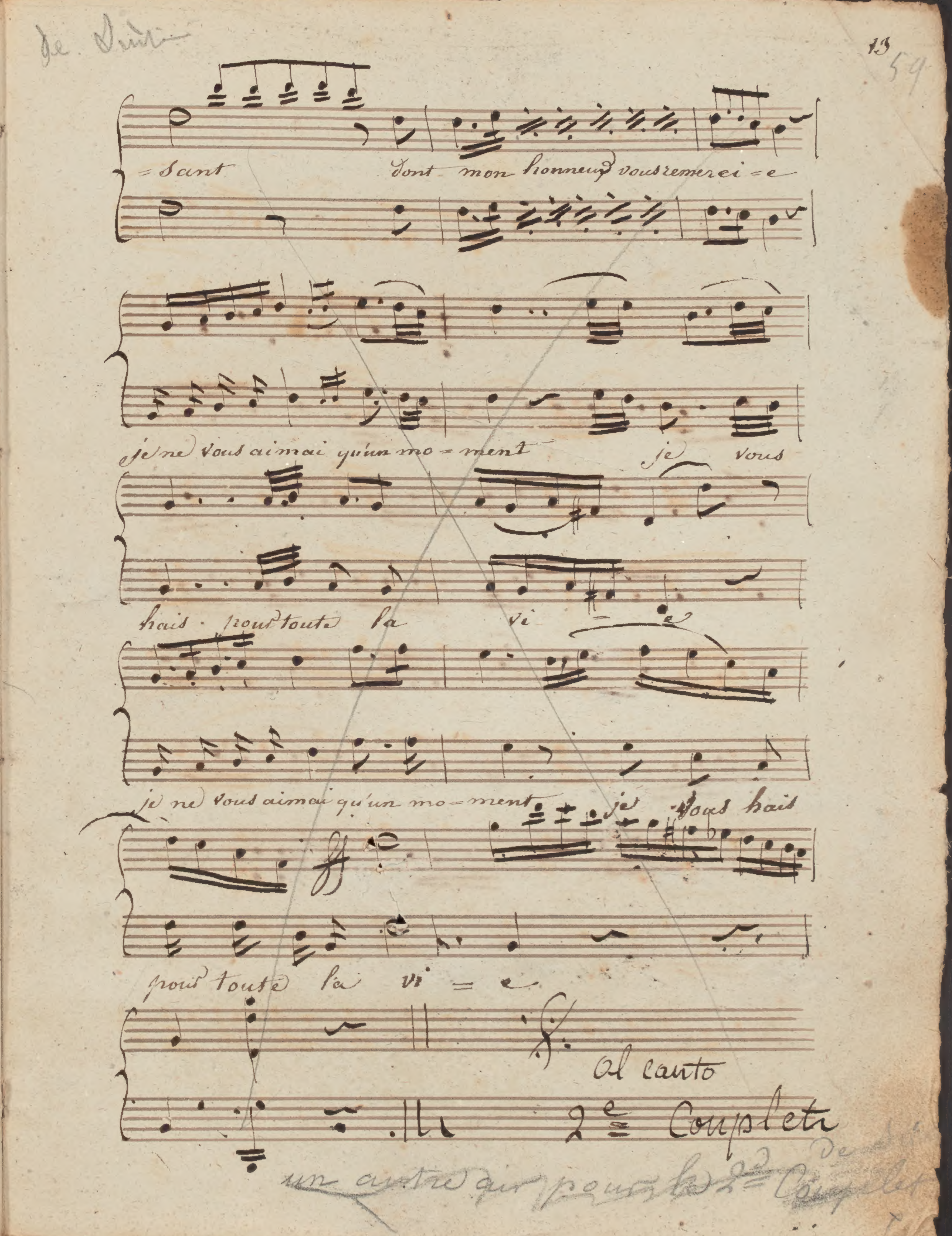




Volti Subito

Pour le n.o 19


Vous m'avez rendu a moi-même
Air du piège
2 couplets
19
Canto
Vous m'avez rendu tous mes
droits mon re = pos mon in = dif = fé
= ren = ce aussi j'en conviens je vous
dois u = ne grande re = con = nais =
= san = ce car grace a ce soin complai =


13
= sant dont mon honneur vous remerci = e
je ne vous aimai qu'un mo = ment je vous
hais pour toute la vi = e
je ne vous aimai qu'un mo = ment je vous hais
pour toute la vi = e
Al canto
2e Couplet

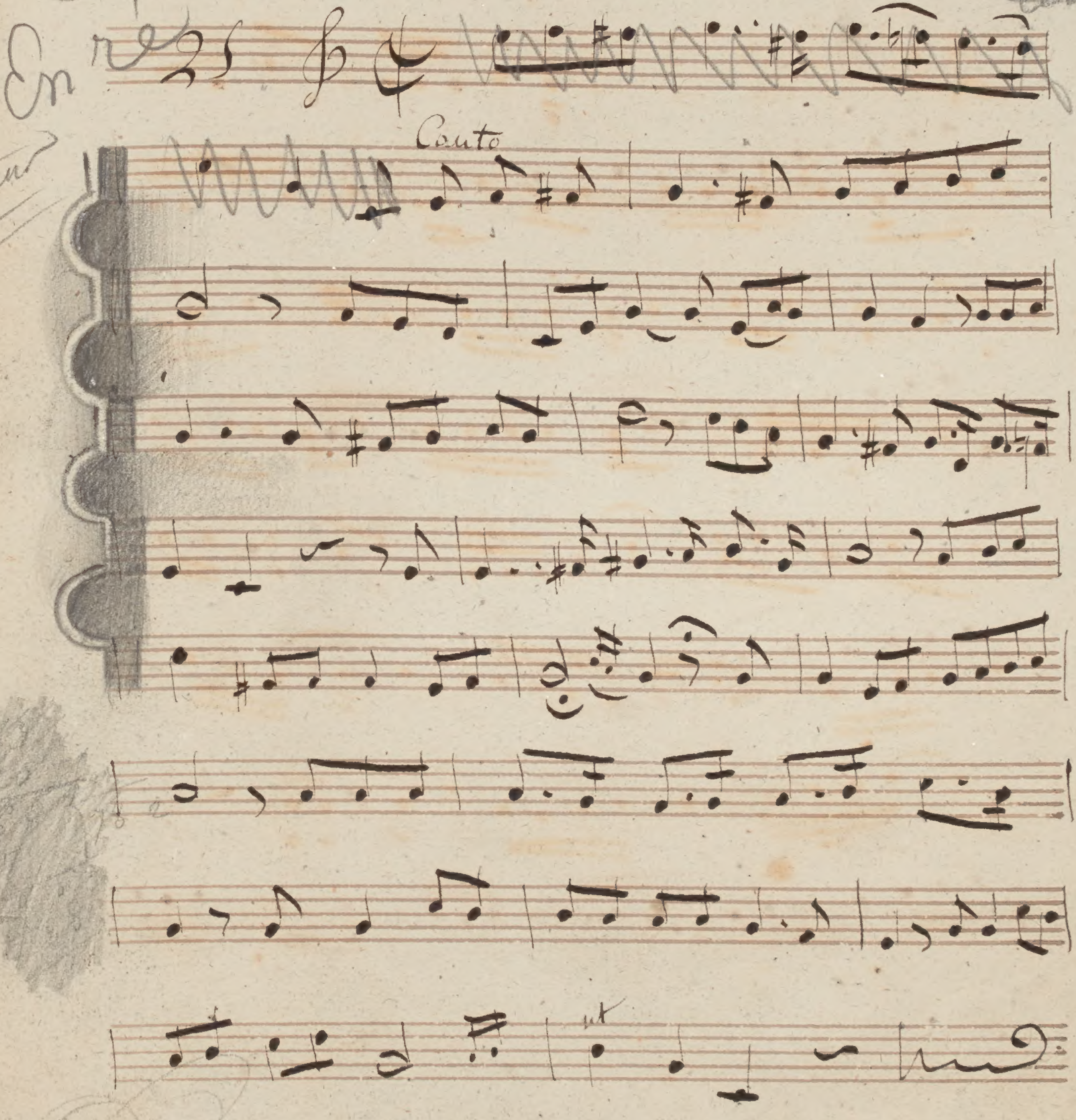
N° 19 bis

le Cœur brisé

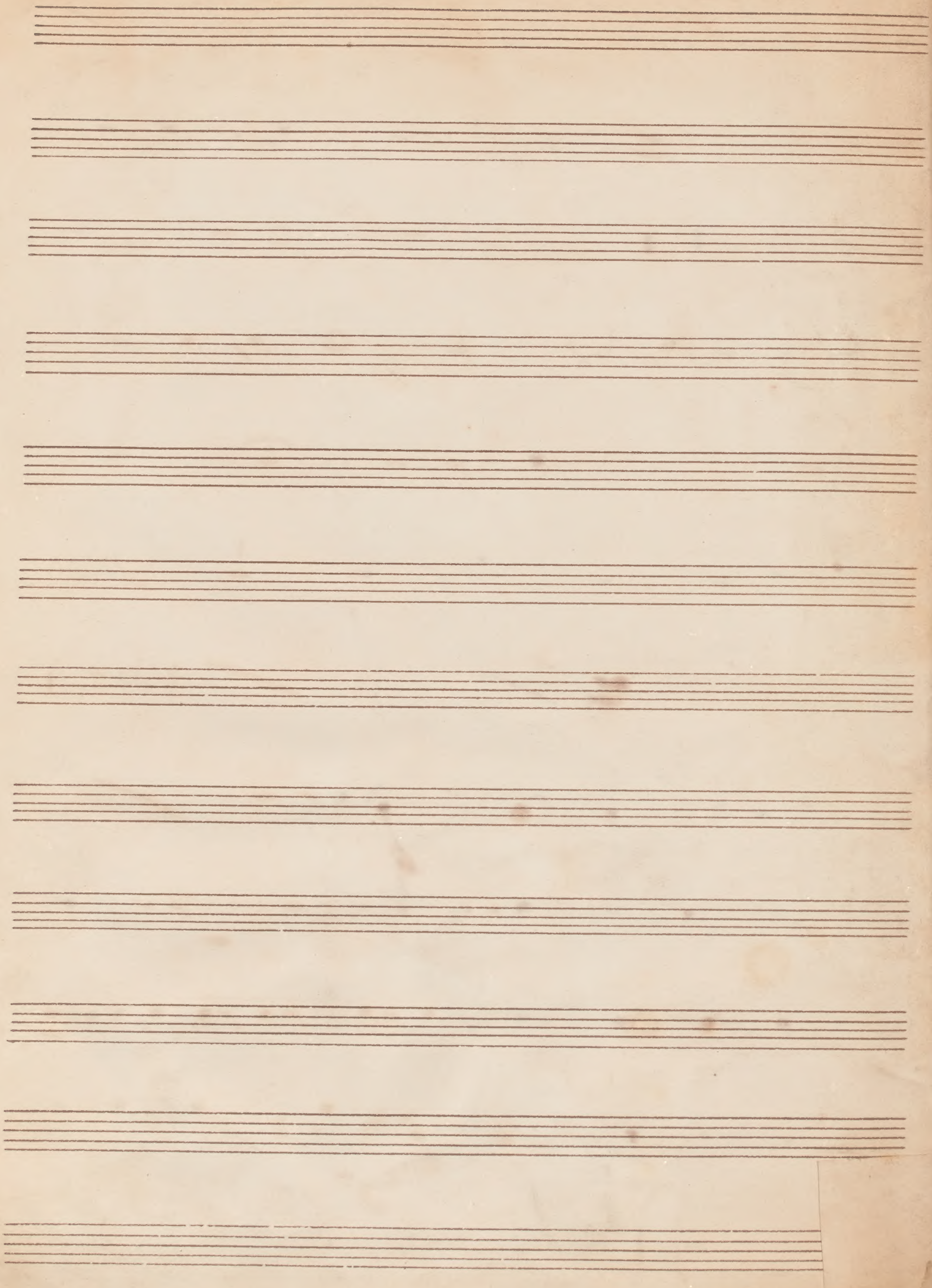
C'est que je n'avais jamais aimé

perdue sans retour

J'ai repris cette lettre.



De suite

62

Avec des Sourdines